SCAN BY PATOMITE & LUANA

Bolinha

EDITORA ABRIL

ANO III — N.º 15 — Cr$ 5,00

Você precisa aprender a colar. Use Cascolar.

Cascolar resolve na hora o seu problema de cola. Você passa no papel, na madeira, em tecidos, couro, espera um instantinho, e pronto. Tá colado de uma vez por todas.

Outra coisa boa de Cascolar é que ele tem o bico dosador, uma tampinha que regula a saída da cola na grossura que você quiser.

Com Cascolar a cola é muito mais fácil. Mas veja lá: cole só quando a professora deixar.

Um produto
ALBA S.A.
INDÚSTRIAS QUÍMICAS
Fábrica: Rua Verbo Divino, 1227
tel.: 246-3744 - São Paulo - SP.

Bolinha
A Música (nem sempre) Amansa as Feras

© 1977 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC

VAI NADA, BOBINHA... O MEU VIOLINO VAI AMANSAR O SEU PAI!
VOCÊ ACHA QUE VAI DAR CERTO?

LÓGICO QUE VAI! ATÉ PARECE QUE VOCÊ NUNCA ME VIU TOCAR VIOLINO...
É POR ISSO MESMO!

A-ACHO QUE E-ELE JÁ CHEGOU!
ÓTIMO!

MARTAAA! VOCÊ VIU MEU CACHIMBO?
AI, MEU DEUS! E-ELE J-JÁ P-PERCEBEU!
CORAGEM, - LULU... ENTRE!

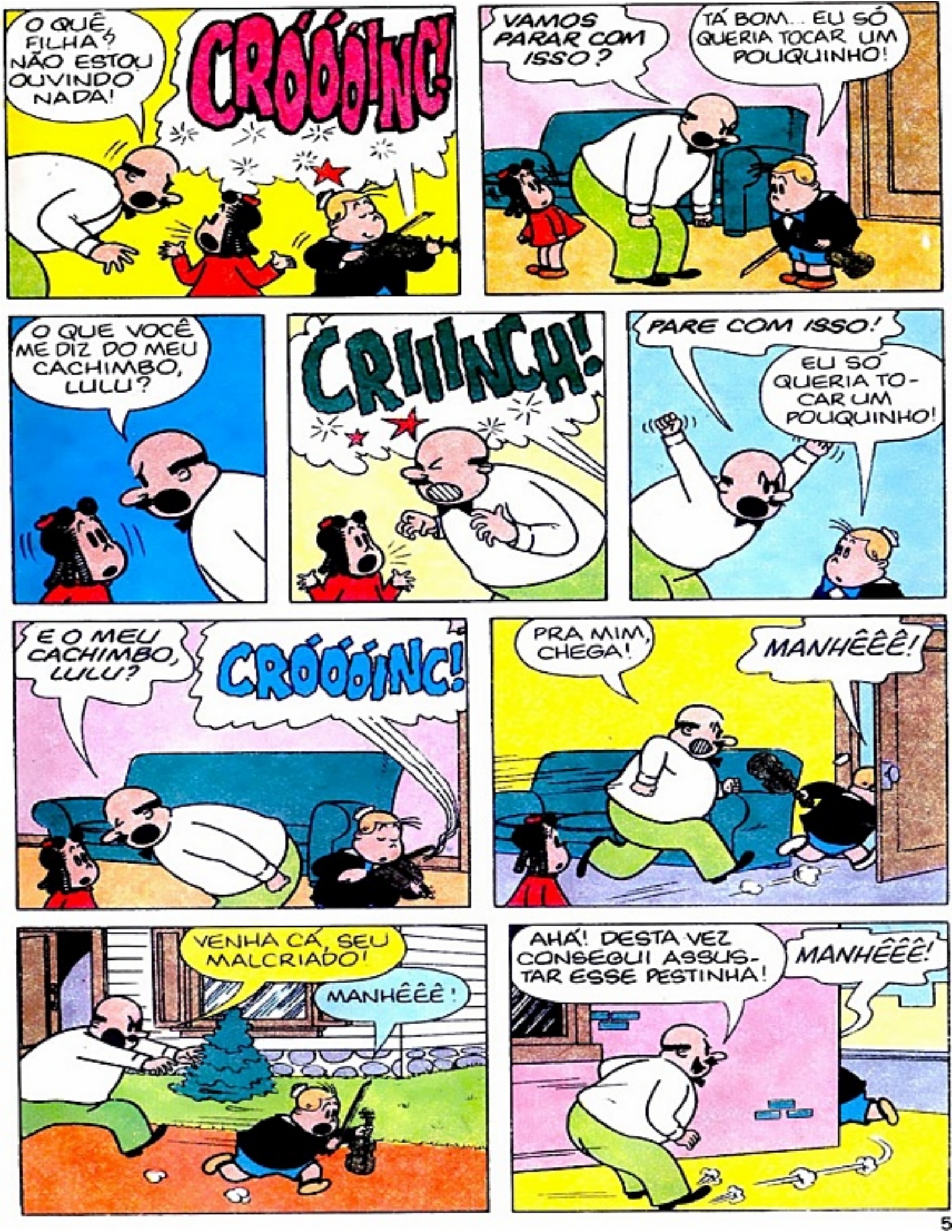
LULUZINHA! VOCÊ VIU MEU CACHIMBO?
E-EU...
NÃO RESPONDA AINDA, LULU!

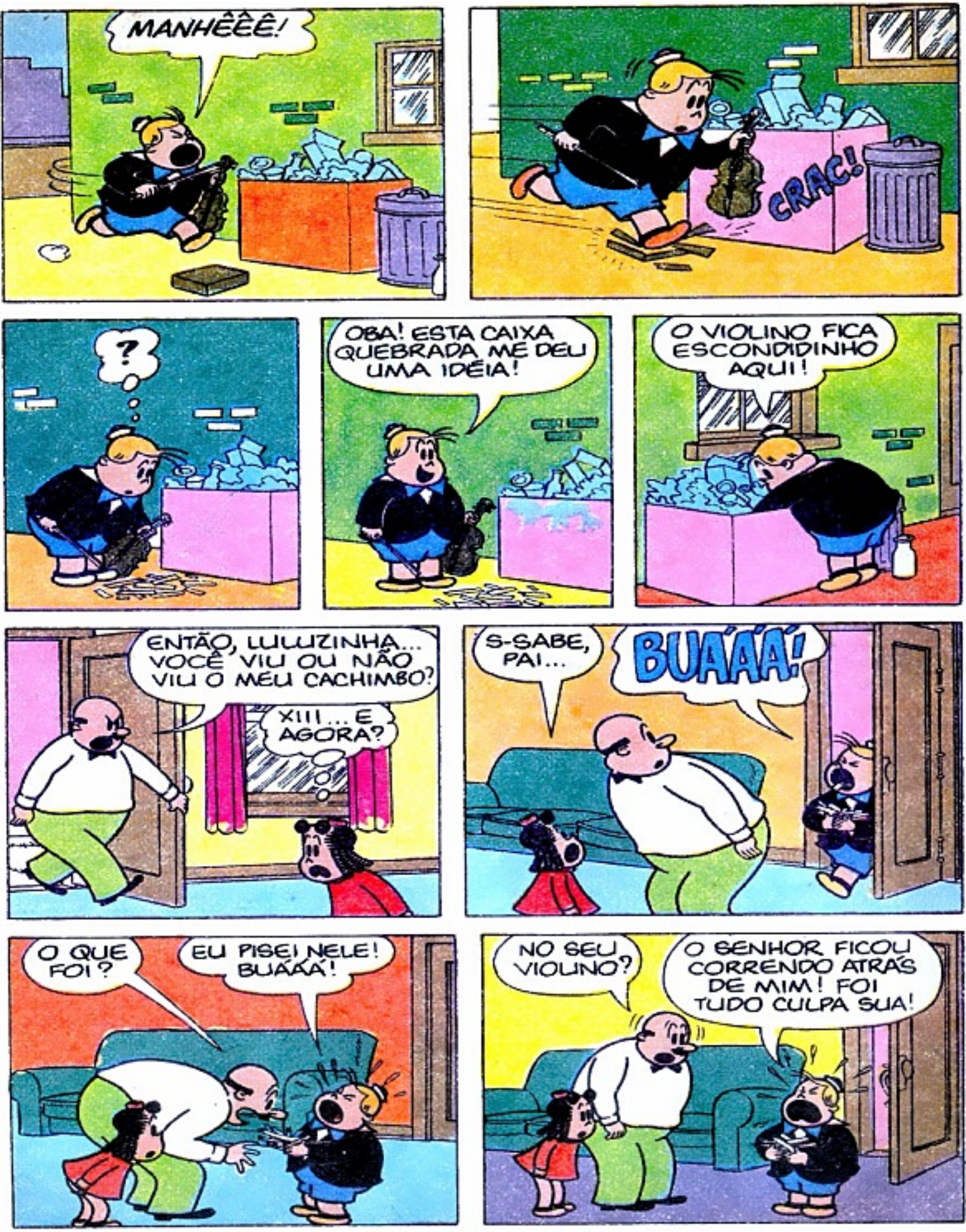
O QUE É? TROUXE UM ADVOGADO?
E-EU...
DIGA QUE VOCÊ RESPONDE DAQUI A POUCO!
ESTOU QUASE PRONTO!

LULU! ONDE ESTÁ O MEU CACHIMBO?
BOLA! QUER ANDAR DEPRESSA?
CALMA, MENINA! PRECISO AFINAR O VIOLINO!
CRÓIC CRÓINC

MAS, O QUE É QUE ESTÁ ACONTECENDO?
PRONTO, LULUZINHA... PODE FALAR!

CROOOOIC!
CROOOOINC!


O QUÊ, FILHA? NÃO ESTOU OUVINDO NADA!
CRÓÓÓINC!
VAMOS PARAR COM ISSO?
TÁ BOM... EU SÓ QUERIA TOCAR UM POUQUINHO!
O QUE VOCÊ ME DIZ DO MEU CACHIMBO, LULU?
CRIIINCH!
PARE COM ISSO!
EU SÓ QUERIA TOCAR UM POUQUINHO!
E O MEU CACHIMBO, LULU?
CRÓÓÓINC!
PRA MIM, CHEGA!
MANHÊÊÊ!
VENHA CÁ, SEU MALCRIADO!
MANHÊÊÊ!
AHÁ! DESTA VEZ CONSEGUI ASSUSTAR ESSE PESTINHA!
MANHÊÊÊ!


MANHÊÊÊ!
CRAC!
?
OBA! ESTA CAIXA QUEBRADA ME DEU UMA IDÉIA!
O VIOLINO FICA ESCONDIDINHO AQUI!
ENTÃO, LULUZINHA... VOCÊ VIU OU NÃO VIU O MEU CACHIMBO?
XIII... E AGORA?
S-SABE, PAI...
BUAÁÁÁ!
O QUE FOI?
EU PISEI NELE! BUAÁÁÁ!
NO SEU VIOLINO?
O SENHOR FICOU CORRENDO ATRÁS DE MIM! FOI TUDO CULPA SUA!

MAS, BOLINHA... E-EU N-NÃO QUERIA...
O SENHOR CORREU ATRÁS DE MIM!
É... ACHO QUE EU FUI O CULPADO! DESCULPE, BOLINHA!
TÁ LEGAL! (CHUIF!) EU PERDÔO O SENHOR! EU PERDÔO!
EU PERDÔO O SENHOR...
PAI! QUEBREI O SEU CACHIMBO!
O QUÊÊÊ? VOCÊ QUEBROU?
C-CALMA, PAI!
O BOLINHA PERDOOU VOCÊ, NÉ?
É... ELE PERDOOU!
ESTÁ BEM! EU TAMBÉM PERDÔO VOCÊ, FILHA!
OBRIGADA, PAIZINHO!
AGORA É SÓ PEGAR O MEU VIOLINO NO LIXO! ÀS VEZES EU ATÉ FICO ESPANTADO COM A MINHA ESPERTEZA!
LIXO
HÃ?
IXO
FIM

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA.

Assegure seu futuro: estude por correspondência!

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto«branco«»cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CONTABILIDADE PRÁTICA
SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
ELETRICIDADE	PORTUGUÊS	INGLÊS

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-SÃO PAULO-CEP 01000

1393

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País !

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* E a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.
* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.
* E o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessario, como se o professor estivesse ao seu lado.
* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeifeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

- DESENHO PARA PUBLICIDADE
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO DE MECÂNICA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TECNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- QUÍMICA E FÍSICA (nivel de 2º grau)
- TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

1393

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

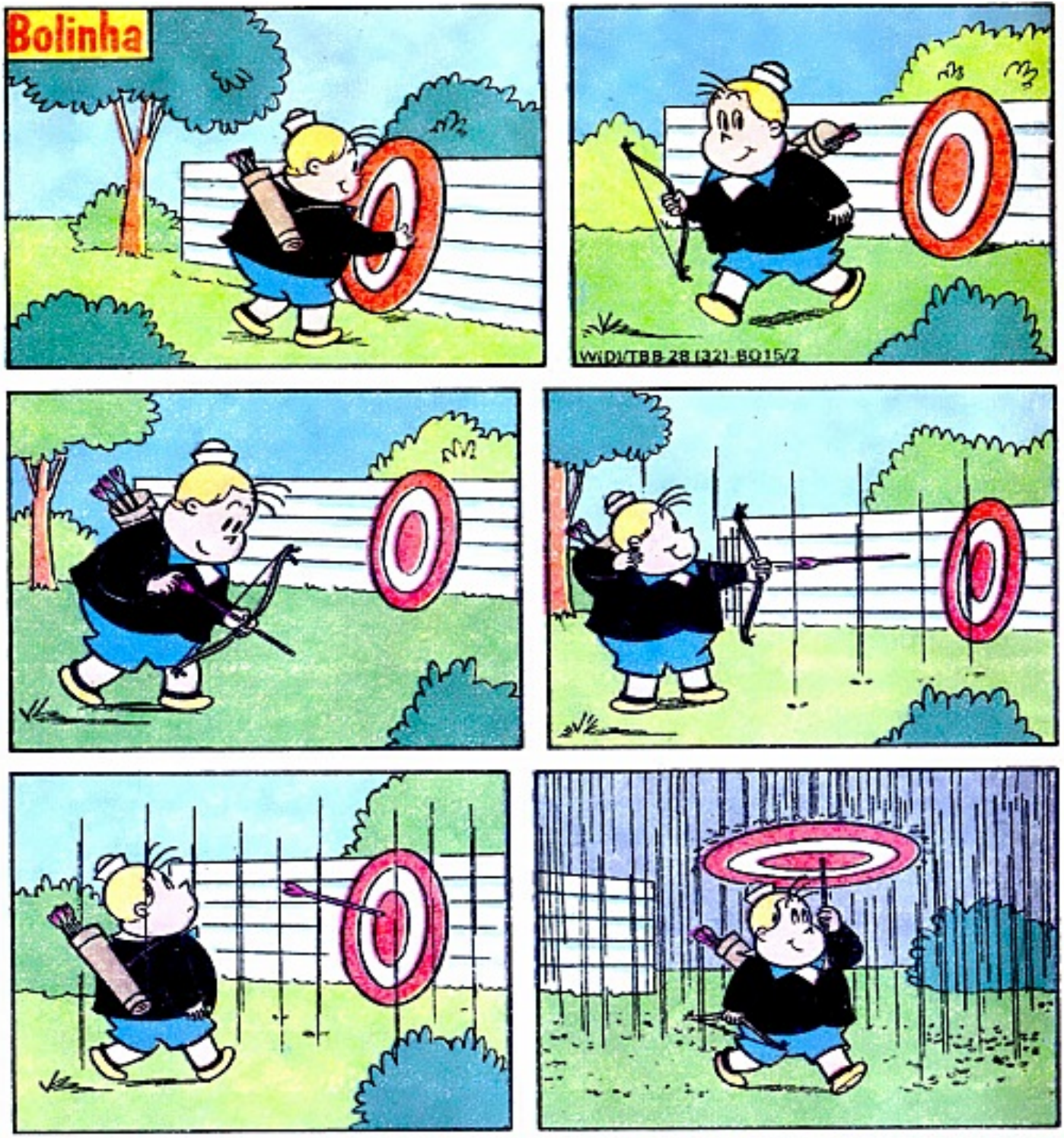
Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____



ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

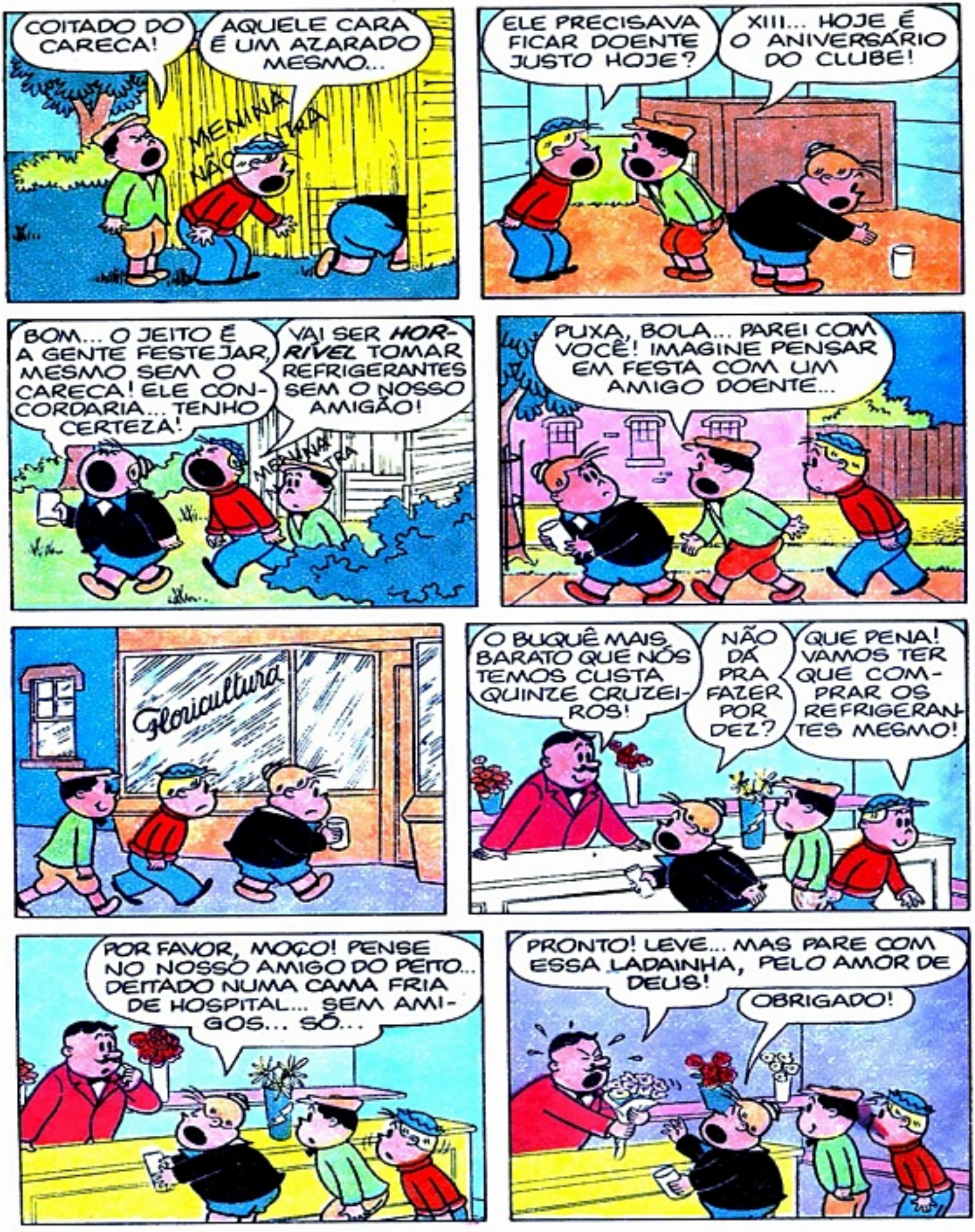
Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

Bolinha

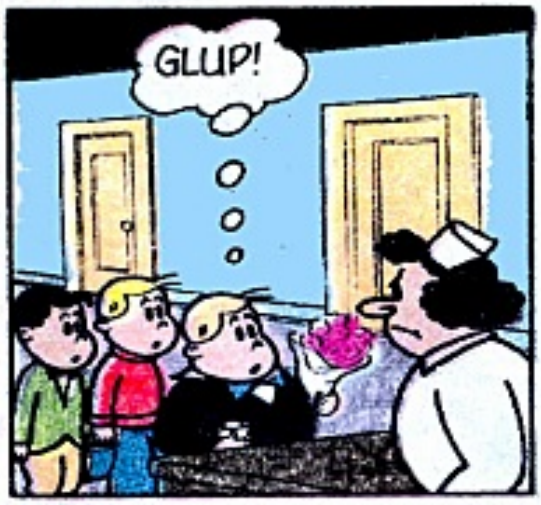
O Hospitalizado

WID/LTLL 1 104 (2731)-BO15 3


COITADO DO CARECA!
AQUELE CARA É UM AZARADO MESMO...
MENINA NÃO ENTRA
ELE PRECISAVA FICAR DOENTE JUSTO HOJE?
XIII... HOJE É O ANIVERSÁRIO DO CLUBE!
BOM... O JEITO É A GENTE FESTEJAR, MESMO SEM O CARECA! ELE CONCORDARIA... TENHO CERTEZA!
VAI SER HORRÍVEL TOMAR REFRIGERANTES SEM O NOSSO AMIGÃO!
MENINA
PUXA, BOLA... PAREI COM VOCÊ! IMAGINE PENSAR EM FESTA COM UM AMIGO DOENTE...
Floricultura
O BUQUÊ MAIS BARATO QUE NÓS TEMOS CUSTA QUINZE CRUZEIROS!
NÃO DÁ PRA FAZER POR DEZ?
QUE PENA! VAMOS TER QUE COMPRAR OS REFRIGERANTES MESMO!
POR FAVOR, MOÇO! PENSE NO NOSSO AMIGO DO PEITO... DEITADO NUMA CAMA FRIA DE HOSPITAL... SEM AMIGOS... SÓ...
PRONTO! LEVE... MAS PARE COM ESSA LADAINHA, PELO AMOR DE DEUS!
OBRIGADO!

VOCÊ SABE SE O CARECA GOSTA DE FLORES, BOLA?
E VOCÊ JÁ VIU ALGUM MORIBUNDO NÃO GOSTAR DE RECEBER FLORES?
HOSPITAL

PUXA! VAI SER DIFÍCIL ACHAR O CARECA NESTE CASARÃO!
VOU PERGUNTAR PRA UMA ENFERMEIRA! ELAS COSTUMAM SIMPATIZAR COMIGO!


GLUP!

VOCÊ PERGUNTA, JUCA?
PARE DE ENCHOURIÇAR, BOLA! AS FLORES ESTÃO MURCHANDO!

A GENTE PODE VER O CAREQUINHA, MOÇA?
CAREQUINHA DO QUÊ?

CAREQUINHA PONTES! TÁ AÍ NA LISTA?
HUMM... PENA... PONTES! ESTÁ AQUI... QUARTO SESSENTA!

OBRIGADO! VAMOS, GENTE!
UM MOMENTO, MOCINHO... COM QUEM VOCÊ VEIO?

COM MEUS AMIGOS! ESTE É O JUCA E ESTE É O...
NÃO É PERMITIDA A ENTRADA DE CRIANÇAS EM QUARTOS DE DOENTES, SABIA?

E TÁ CERTO! ÀS VEZES AS CRIANÇAS QUEBRAM COISAS, NÉ?
AINDA BEM QUE NÓS TODOS SOMOS GRANDES!

MUITO ENGRAÇADINHOS, MAS NÃO ADIANTA! AS CRIANÇAS SÃO PROIBIDAS DE ENTRAR, A MENOS QUE SEJAM PARENTES DO DOENTE!
O CARECA É QUE NEM IRMÃO PRA GENTE!
ATÉ FLORES A GENTE TROUXE!
ENTÃO DEIXEM AS FLORES AQUI, QUE EU ENTREGO!
GLUP!
E COMO É QUE ELE ESTÁ, HEIN?
MELHOR DO QUE SE ESPERAVA... É SÓ O QUE POSSO DIZER!
O QUE SERÁ QUE ELA QUIS DIZER?
SEI LÁ... MAS ACHO QUE VAI DEMORAR PRA GENTE VER O CARECA!
O DIA DO SILÊNCIO NÃO VAI SER A MESMA COISA...
É... NÃO VAI MESMO!
SERÁ QUE A MÃE DO CARECA DÁ UMA FOTO DELE PRA GENTE PENDURAR LÁ NO CLUBE?
DEVE DAR, NÉ?
BOLAAA!
?
EU SOU TÃO SENSÍVEL QUE ESTOU ATÉ OUVINDO A VOZ DELE!
EU TAMBÉM!
JUCAAA!
CAREQUINHA!
VOCÊS ESTÃO INDO FESTEJAR O ANIVERSÁRIO DO CLUBE?

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI, SEU LOUCO?
DEVIA ESTAR NA CAMA!
FUGIU DO HOSPITAL COMO, HEIN?
HÃ?

NÃO ADIANTA ESCONDER! A GENTE JÁ SABE QUE VOCÊ ESTÁ DOENTE! (CHUIF!)
E QUE ESTAVA NO HOSPITAL!
ESTAVA MESMO... VISITANDO O TIO FERNANDO!

TIO FERNANDO?
QUEM É ESSE?
É UM IRMÃO DO MEU PAI! ELE CAIU DE UMA ESCADA E QUEBROU A PERNA EM TRÊS LUGARES! AGORA, VAMOS TOMAR REFRIGERANTE!

NÃO DÁ! O TESOURO DO CLUBE ESTÁ A ZERO!
GASTAMOS TUDO EM FLORES PRA VOCÊ!
AH, AH, AH! ESSA FOI BOA!

MAS O NEGÓCIO É O SEGUINTE... DOIS CRUZEIROS SÃO MEUS!
CALMA AÍ, MEU!
AI, MINHA BARRIGA!

POR QUE VOCÊ FOI PENSAR QUE EU ESTAVA DOENTE, HEIN, SEU TROUXA?
FOI A ANINHA!

O QUE A MINHA IRMÃ TEM A VER COM ISSO?
ELA ESTAVA CHORANDO E DISSE QUE VOCÊ...

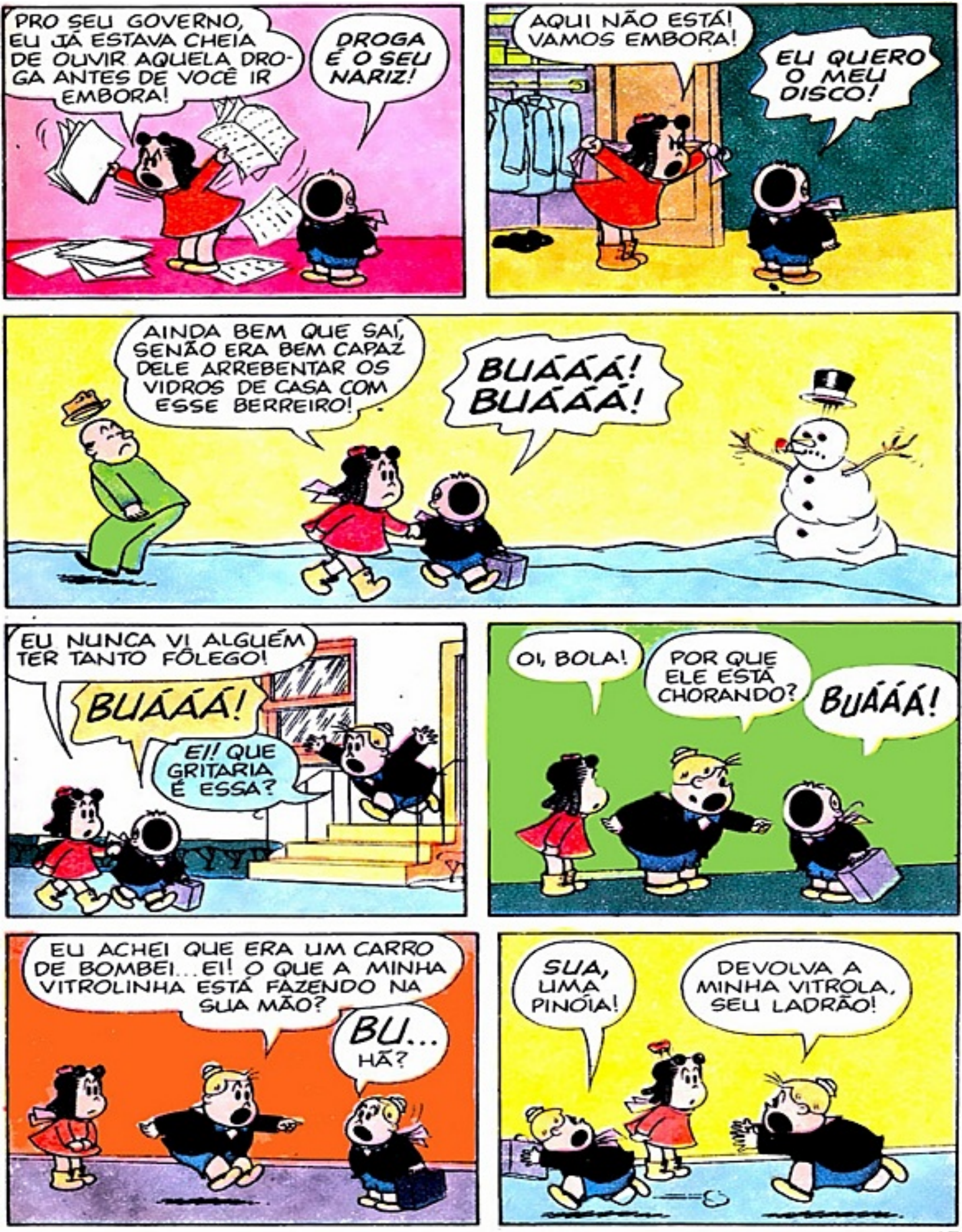
SEU IDIOTA! A ANINHA SEMPRE CHORA QUANDO DESCASCA CEBOLA!
NOSSA! QUE MANCADA!

SE VOCÊ NÃO CONSEGUIR O DINHEIRO VAI SER EXPULSO DO CLUBE!
ACEITE DE VOLTA, VÁ, MOÇO! AINDA ESTÃO FRESQUINHAS! PODE VER!
FIM

Bolinha

Ciranda, Cirandinha...

CALMA AÍ, CARLINHOS NÃO ADMITO QUE VOCÊ DESCONFIE DE MIM! O QUE EU IA FAZER COM SEU DISCO?
SEI LÁ... VAI VER QUE VOCÊ VENDEU PRA COMPRAR UMA BONECA!


PRO SEU GOVERNO, EU JÁ ESTAVA CHEIA DE OUVIR AQUELA DROGA ANTES DE VOCÊ IR EMBORA!
DROGA É O SEU NARIZ!
AQUI NÃO ESTÁ! VAMOS EMBORA!
EU QUERO O MEU DISCO!
AINDA BEM QUE SAÍ, SENÃO ERA BEM CAPAZ DELE ARREBENTAR OS VIDROS DE CASA COM ESSE BERREIRO!
BUÁÁÁ! BUÁÁÁ!
EU NUNCA VI ALGUÉM TER TANTO FÔLEGO!
BUÁÁÁ!
EI! QUE GRITARIA É ESSA?
OI, BOLA!
POR QUE ELE ESTÁ CHORANDO?
BUÁÁÁ!
EU ACHEI QUE ERA UM CARRO DE BOMBEI... EI! O QUE A MINHA VITROLINHA ESTÁ FAZENDO NA SUA MÃO?
BU... HÃ?
SUA, UMA PINÓIA!
DEVOLVA A MINHA VITROLA, SEU LADRÃO!

A VITROLA É MINHA!
É SIM, BOLA!
VOU SABER JÁ!

SÓ PORQUE É MEU PRIMO, PENSA QUE PODE FICAR COM AS MINHAS COISAS!
UFA, QUE SUSTO! A MINHA ESTAVA LÁ NO MEU QUARTO!

SE VOCÊ TEM ALGUM DISCO, ACHO BOM NÃO LEVAR PRA CASA DA LULUZINHA!
POR QUÊ?

LEVEI O MEU DISCO FAVORITO PRA LÁ E ELE SUMIU DO MAPA!
EU SEI POR QUE ELE SUMIU!

POR QUÊ, HEIN?
PORQUE NA CASA DA LULU TEM UMA PESSOA QUE ODEIA MÚSICA!

QUEM?
O PAI DA LULU!

VOCÊ ESTÁ CALUNIANDO O MEU PAI, SEU BOLINHA FRANÇA!
NÃO SEI SE VAI DAR, MAS VOU TENTAR FAZER ALGUMA COISA!

PRA DIZER A VERDADE, MEU PAI NÃO ESTAVA GOSTANDO MUITO DO DISCO!
A ESTA ALTURA, JÁ DEVE TER VIRADO CAQUINHOS!
ACHO QUE MEU PAI NÃO ESTÁ EM CASA!
TÁ, SIM... O CRIMINOSO SEMPRE VOLTA AO LOCAL DO CRIME!
LÓGICO! ELE MORA AQUI, NÉ?
AHÁ! O PILANTRA ESTÁ DORMINDO NO SOFÁ!
Z Z Z
MEU PAI NÃO É NENHUM PILANTRA!
SEU JORGE! ACORDE!
ZZZ... HÃ?
NEM BEM COMEÇO A COCHILAR E VOCÊS JÁ COMEÇAM A GRITARIA!
O QUE O SENHOR FEZ COM O DISCO DO CARLINHOS?
DISCO DE QUEM?
NÃO SE FAÇA DE INOCENTE!
QUERO O MEU DISCO DA CIRANDINHA!
NÃO VI DISCO DE CIRANDINHA NENHUM!
AGORA O SENHOR VAI DIZER QUE NÃO QUEBROU O DISCO EM CAQUINHOS, NÉ?
COITADO DO MEU DISQUINHO!

GOSTARIA DE SABER POR QUE VOCÊS ACHAM QUE EU QUEBREI O DISCO!
PORQUE O SENHOR NÃO GOSTA DE MÚSICA!
O SENHOR DETESTOU AQUELA MÚSICA! É BOM CONFESSAR LOGO!
NÃO DETESTEI NADA!
O SENHOR NÃO AGÜENTAVA MAIS OUVIR AQUELE DISCO, CONFESSE!
EU GOSTEI DA MÚSICA!
O SEU NARIZ VAI CRESCER QUE NEM O DO PINÓQUIO!
EU ATÉ GOSTARIA DE OUVIR O DISCO DE NOVO!
BUÁÁÁ! EU QUERO MEU...
CARLOS! SE VOCÊ PARAR COM ESSE BERREIRO E SUMIR DA MINHA FRENTE, GANHA CINQÜENTA CRUZEIROS!
CINQÜENTÃO? OBAA!
PUXA! COMO ELE É RÁPIDO PRA DESAPARECER!
AGORA... SE ME DÃO LICENÇA, VOU CONTINUAR MEU COCHILO!
ZIIIP!
VAMOS EMBORA, BOLA!
ESPERE UM POUQUINHO...

CHEGA DE AZUCRINAR MEU PAI, BOLA! QUE COISA!
NÃO VOU AZUCRINAR NINGUÉM!

ENTÃO POR QUE VOCÊ NÃO VEM?
É QUE QUANDO SEU PAI TIROU O DINHEIRO DO BOLSO, EU VI UMA MOEDINHA CAIR!

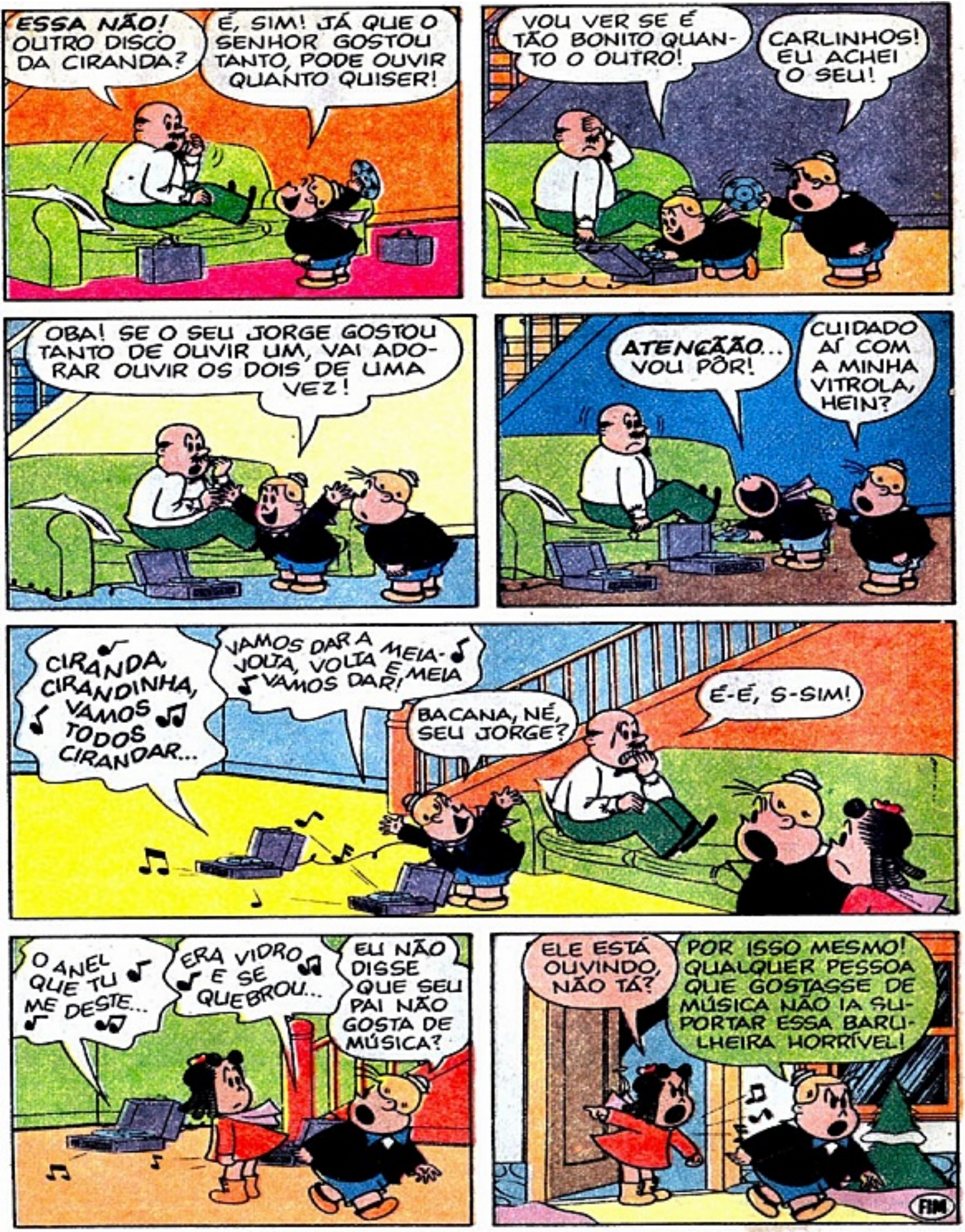
CREDO! COMO VOCÊ É GANANCIOSO!
ESTE CASO ESTÁ ME DANDO MUITO TRABALHO E EU NÃO COSTUMO TRABALHAR DE GRAÇA!

TÁ LEGAL... ENTÃO PEGUE A MOEDA DE UMA VEZ!
EI, LULU...

BOLA! VOCÊ ACHOU!
É... TÁ ESCRITO AQUI... CIRANDA, CIRANDINHA!

LEGAL! TODO MUNDO PENSOU QUE O MEU PAI TINHA QUEBRADO O DISCO, MAS ELE ESTAVA EMBAIXO DO SOFÁ! LEGAL!
QUE EXAGERO, EU!... O CARLINHOS VEM VINDO!

O QUE É ISSO?
COMPREI UM DISCO DA CIRANDA, NOVINHO!


ESSA NÃO! OUTRO DISCO DA CIRANDA?
É, SIM! JÁ QUE O SENHOR GOSTOU TANTO, PODE OUVIR QUANTO QUISER!
VOU VER SE É TÃO BONITO QUANTO O OUTRO!
CARLINHOS! EU ACHEI O SEU!
OBA! SE O SEU JORGE GOSTOU TANTO DE OUVIR UM, VAI ADORAR OUVIR OS DOIS DE UMA VEZ!
ATENÇÃO... VOU PÔR!
CUIDADO AÍ COM A MINHA VITROLA, HEIN?
CIRANDA, CIRANDINHA, VAMOS TODOS CIRANDAR...
VAMOS DAR A MEIA-VOLTA, VOLTA E MEIA VAMOS DAR!
BACANA, NÉ, SEU JORGE?
É-É, S-SIM!
O ANEL QUE TU ME DESTE...
ERA VIDRO E SE QUEBROU...
ELI NÃO DISSE QUE SEU PAI NÃO GOSTA DE MÚSICA?
ELE ESTÁ OUVINDO, NÃO TÁ?
POR ISSO MESMO! QUALQUER PESSOA QUE GOSTASSE DE MÚSICA NÃO IA SUPORTAR ESSA BARULHEIRA HORRÍVEL!
FIM

JÁ SAIU O Nº 3

EDITORA ABRIL

Procure nas bancas

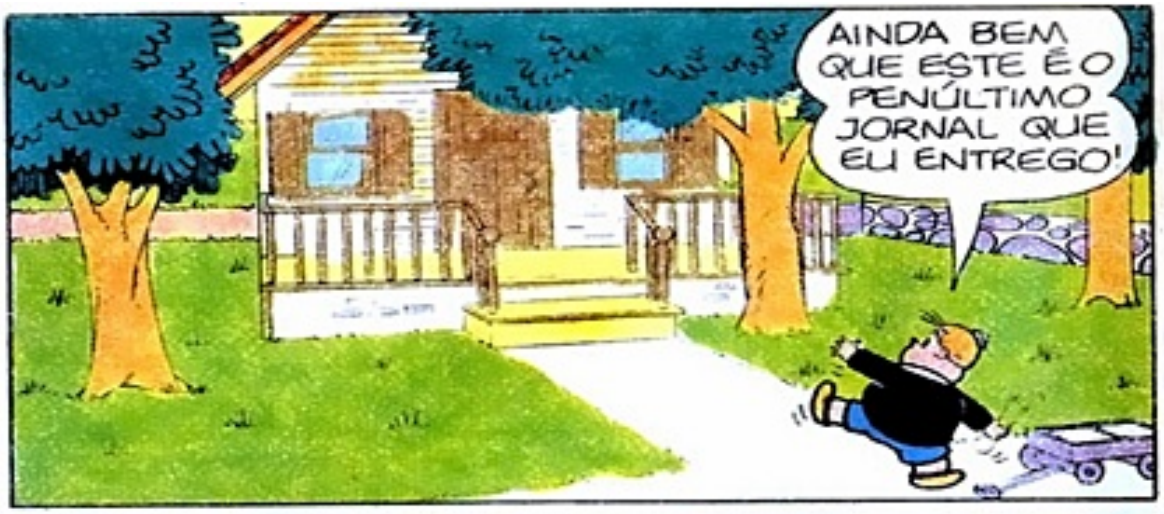
GRÁTIS

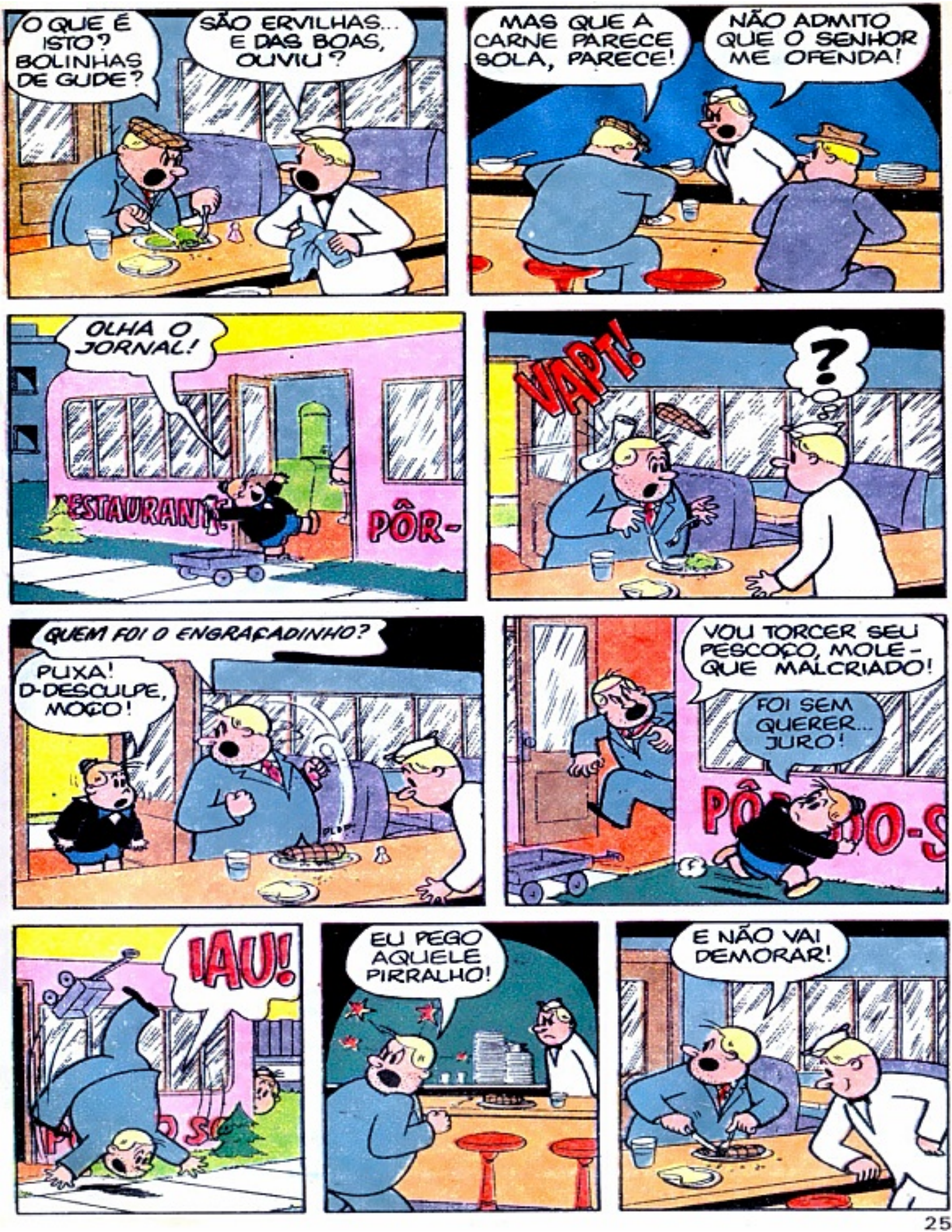
A CARTELA BINGOLA

Bolinha

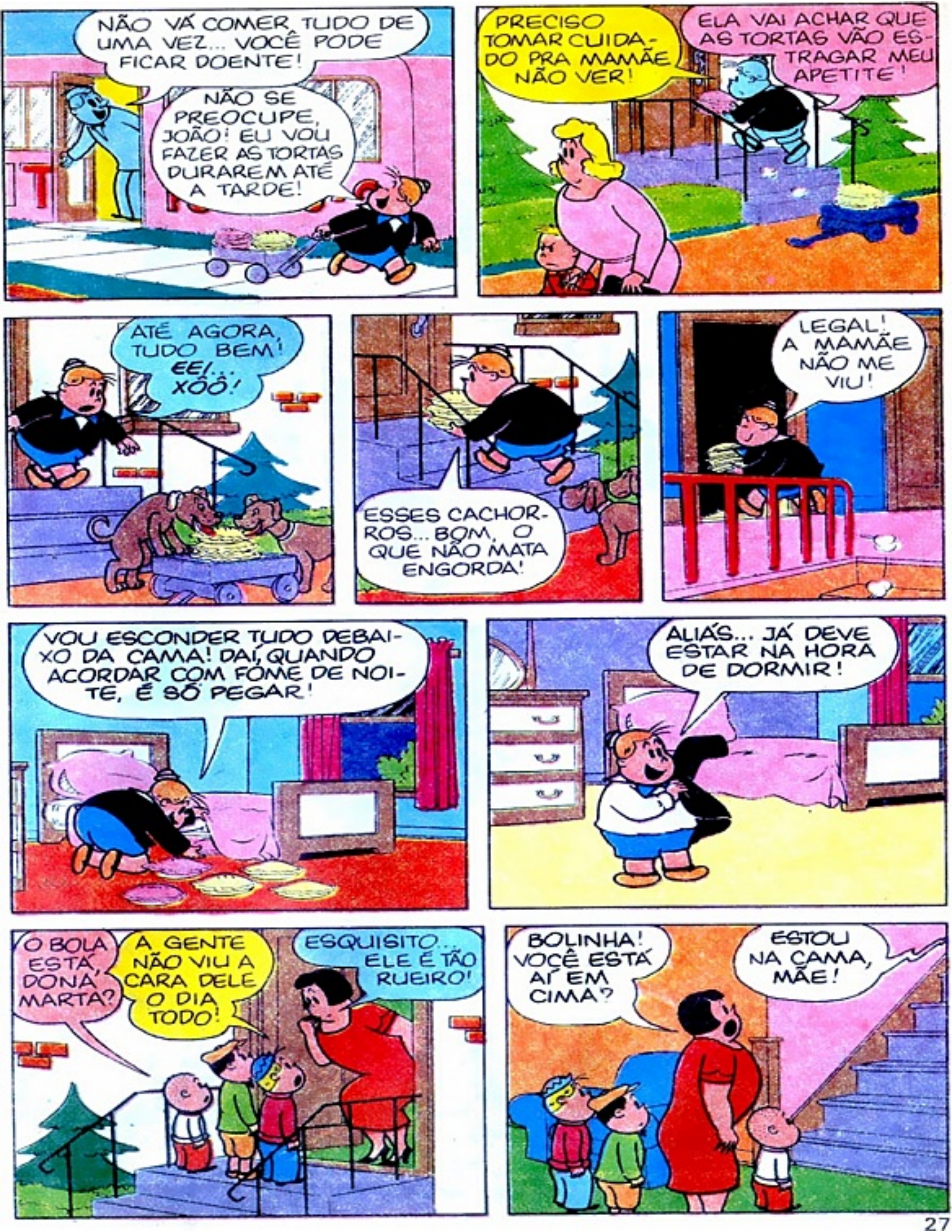
O Roubo que Entortou

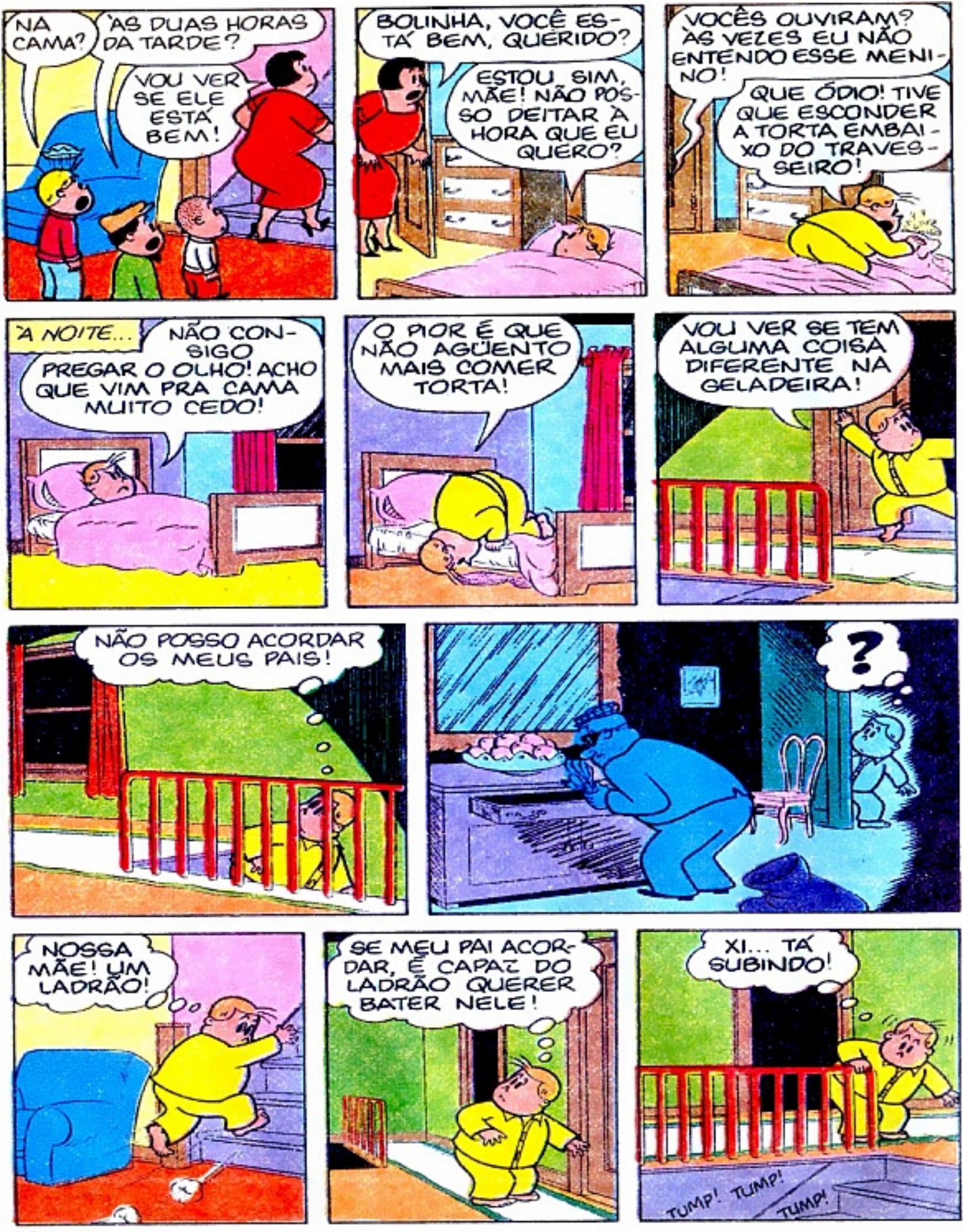
WD/LTLL 1-94 (2631)-BO15/S

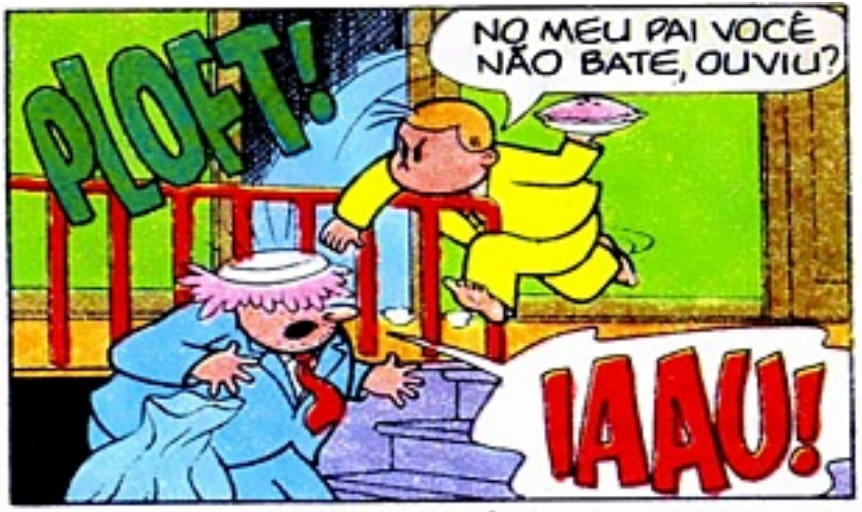



O QUE É ISTO? BOLINHAS DE GUDE?
SÃO ERVILHAS... E DAS BOAS, OUVIU?
MAS QUE A CARNE PARECE SOLA, PARECE!
NÃO ADMITO QUE O SENHOR ME OFENDA!
OLHA O JORNAL!
RESTAURANTE
PÔR-
VAPT!
?
QUEM FOI O ENGRAÇADINHO?
PUXA! D-DESCULPE, MOÇO!
VOU TORCER SEU PESCOÇO, MOLEQUE MALCRIADO!
FOI SEM QUERER... JURO!
¡AU!
EU PEGO AQUELE PIRRALHO!
E NÃO VAI DEMORAR!

NHOC! NHOC! NHOC!
UGH!
ESTA CARNE PARECE BORRACHA!
NÃO ERA A CARNE, ERA O SEU CHAPÉU! AH, AH, AH!
ACHOU GRAÇA AGORA?
AMANHÃ EU VOLTO, E ACHO BOM A COMIDA MELHORAR!
CREDO, JOÃO... COMO AQUELE HOMEM FICOU BRAVO! EU FIZ SEM QUERER!
POIS EU ATÉ GOSTEI DO QUE VOCÊ FEZ!
ESTOU TÃO SATISFEITO QUE VOCÊ PODE PEDIR O QUE QUISER E COMER DE GRAÇA!
LEGAL! TEM PAÇOQUINHA AÍ?
SÓ PAÇOQUINHA? IMAGINE... VOCÊ MERECE COISA MELHOR!
O QUÊ?
SEIS TORTAS! SÃO DE ONTEM, MAS AINDA ESTÃO BOAS!
OBA!
EU AJUDO VOCÊ A LEVAR ATÉ O CARRINHO!
VOU FAZER UM CONCURSO PRA VER QUEM COME MAIS TORTA... EU OU EU!
R-DO-GO


NÃO VÁ COMER TUDO DE UMA VEZ... VOCÊ PODE FICAR DOENTE!
NÃO SE PREOCUPE, JOÃO! EU VOU FAZER AS TORTAS DURAREM ATÉ A TARDE!
PRECISO TOMAR CUIDADO PRA MAMÃE NÃO VER!
ELA VAI ACHAR QUE AS TORTAS VÃO ESTRAGAR MEU APETITE!
ATÉ AGORA, TUDO BEM! EE!... XÔÔ!
ESSES CACHORROS... BOM, O QUE NÃO MATA ENGORDA!
LEGAL! A MAMÃE NÃO ME VIU!
VOU ESCONDER TUDO DEBAIXO DA CAMA! DAÍ, QUANDO ACORDAR COM FOME DE NOITE, É SÓ PEGAR!
ALIÁS... JÁ DEVE ESTAR NA HORA DE DORMIR!
O BOLA ESTÁ, DONA MARTA?
A GENTE NÃO VIU A CARA DELE O DIA TODO!
ESQUISITO... ELE É TÃO RUEIRO!
BOLINHA! VOCÊ ESTÁ AÍ EM CIMA?
ESTOU NA CAMA, MÃE!


NA CAMA?
ÀS DUAS HORAS DA TARDE?
VOU VER SE ELE ESTÁ BEM!
BOLINHA, VOCÊ ESTÁ BEM, QUERIDO?
ESTOU SIM, MÃE! NÃO POSSO DEITAR À HORA QUE EU QUERO?
VOCÊS OUVIRAM? ÀS VEZES EU NÃO ENTENDO ESSE MENINO!
QUE ÓDIO! TIVE QUE ESCONDER A TORTA EMBAIXO DO TRAVESSEIRO!
À NOITE...
NÃO CONSIGO PREGAR O OLHO! ACHO QUE VIM PRA CAMA MUITO CEDO!
O PIOR É QUE NÃO AGÜENTO MAIS COMER TORTA!
VOU VER SE TEM ALGUMA COISA DIFERENTE NA GELADEIRA!
NÃO POSSO ACORDAR OS MEUS PAIS!
?
NOSSA MÃE! UM LADRÃO!
SE MEU PAI ACORDAR, É CAPAZ DO LADRÃO QUERER BATER NELE!
XI... TÁ SUBINDO!
TUMP! TUMP! TUMP!


NO MEU PAI VOCÊ NÃO BATE, OUVIU?
PLOFT!
¡AAU!

QUE BARULHO É ESSE?
CRÁS!
BONG!
UM LADRÃO... ELE CAIU DA ESCADA!

DEPRESSA! ELE ESTÁ INCONSCIENTE, MAS PODE ACORDAR LOGO!
SE ACORDAR, LEVA MAIS UMA NA CACHOLA!

ONDE ELE ESTÁ?
LÁ NA SALA, CAÍDO NO CHÃO!

ONDE VOCÊ ARRANJOU AS TORTAS, BOLINHA?
FOI O JOÃO DO PÔR-DO-SOL QUE ME DEU!

O RESTAURANTE PÔR-DO-SOL? FOI VOCÊ QUE ME ATIROU O JORNAL!
NOSSA! O JOÃO VAI GOSTAR DE SABER QUE EU PEGUEI VOCÊ COM AS TORTAS DELE!

(ARGH!) EU DEVIA TER ADIVINHADO QUE AQUELA TORTA HORRÍVEL ERA DO PÔR-DO-SOL!
SERVIDA, MÃE?
FIM

BOLINHA, O REPÓRTER

Caros Leitores,

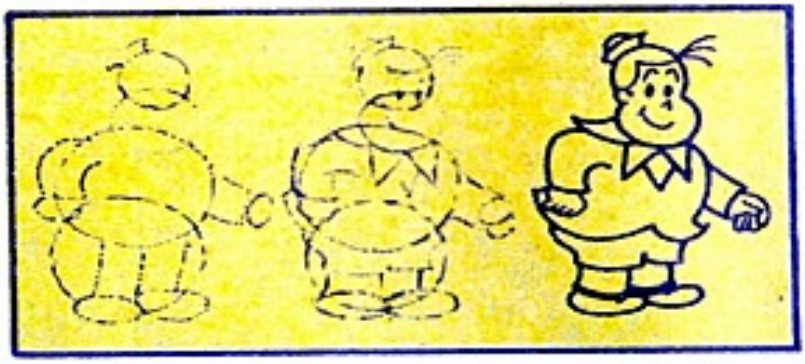
Outro dia, eu e a Luluzinha estávamos lendo uma revista em quadrinhos e as risadas dela até atrapalhavam a minha leitura. Aliás, a Lulu, que é uma boba alegre, sempre se mata de rir quando lê uma revistinha. Eu também acho graça, mas vou além. Claro, afinal de contas, sou um repórter e estou sempre procurando adquirir conhecimentos pra passar a vocês. Por isso, enquanto eu lia a revistinha, fiquei matutando uma coisa... como será que se faz uma história em quadrinhos? Vocês já devem ter tido essa curiosidade de uma porção de vezes, né?

Se tiveram, estão com sorte. Eu fiz questão de visitar uma redação de revistas em quadrinhos e fiquei sabendo de tudo, tintim por tintim. Conversei com uma porção de gente. Com o editor, com o desenhista, com o redator, com o revisor... só faltou mesmo conversar com os personagens das historinhas.

O editor da revista HERÓIS DA TV me contou toda a trabalheira que o pessoal da redação tem, até mandar a revista pra ser impressa na gráfica. Pra vocês terem uma idéia melhor, vou dividir em etapas o que ele me explicou.

A primeira etapa é o **argumento** chegando na redação. Sabem o que é um argumento? Imaginem se vocês bolassem uma historinha... do Scubidu, por exemplo. Pois é... isso seria um argumento. Mas até esse argumento virar uma história pronta pra ser incluída na revista e chegar até o leitor, é preciso fazer uma porção de coisas.

É preciso, por exemplo, desenhar a história. No argumento, ela aparece quase que só rabiscada, mas os rabiscos vão virar um desenho perfeito na mão de um desenhista profissional, que se especializou em desenhar personagens de histórias em quadrinhos.



Quando o desenho está pronto, o redator bola o texto. Vocês devem estar dizendo... ué, o argumentista já não fez isso? Fez sim, mas em termos. O redator é uma pessoa especializada em escrever e, por isso, sabe reduzir o texto às necessidades do espaço na página, sabe pontuar corretamente e escolher as palavras certas pra cada situação.

Daí, com o desenho feito e o texto bolado, as páginas desenhadas vão pro **letrista.** Êta cara de mão firme! Vocês já viram como são uniformes aquelas letras que a gente vê nas revistinhas, dentro dos balões? Até parece que foram feitas por uma máquina especial, né? Mas que nada... o letrista copia de uma folha datilografada o texto que o redator bolou... tudo a mão, já pensaram? Ah, e pros balões ele nem usa compasso!

Bom... às vezes esse cara tão esforçado erra um pouquinho e aí quem paga o pato é o revisor. É ele que lê a historinha depois que vem do letrista pra ver se não tem nenhuma exceção escrita com dois esses, alguma vírgula mudando o sentido de uma frase ou um acento mudando a palavra carne em carnê. Parece gostoso ficar lendo histórias em quadrinhos o dia inteiro, não parece? Mas, pra alguns revisores, a profissão deles é como a do goleiro, que defende tudo quanto é gol mas, se deixa escapar um, engoliu frango!

Feita a revisão... tudo pronto? Quase... Por enquanto, o desenho está só a lápis. Isso porque o chefe de arte precisa ver se não tem algum personagem com seis dedos, algum nariz fora do lugar... quer dizer. o desenho tem que estar perfeitinho pra passar pra **arte-final.** Sabem o que é isso? É a etapa em que se passa tinta nanquim no desenho a lápis.

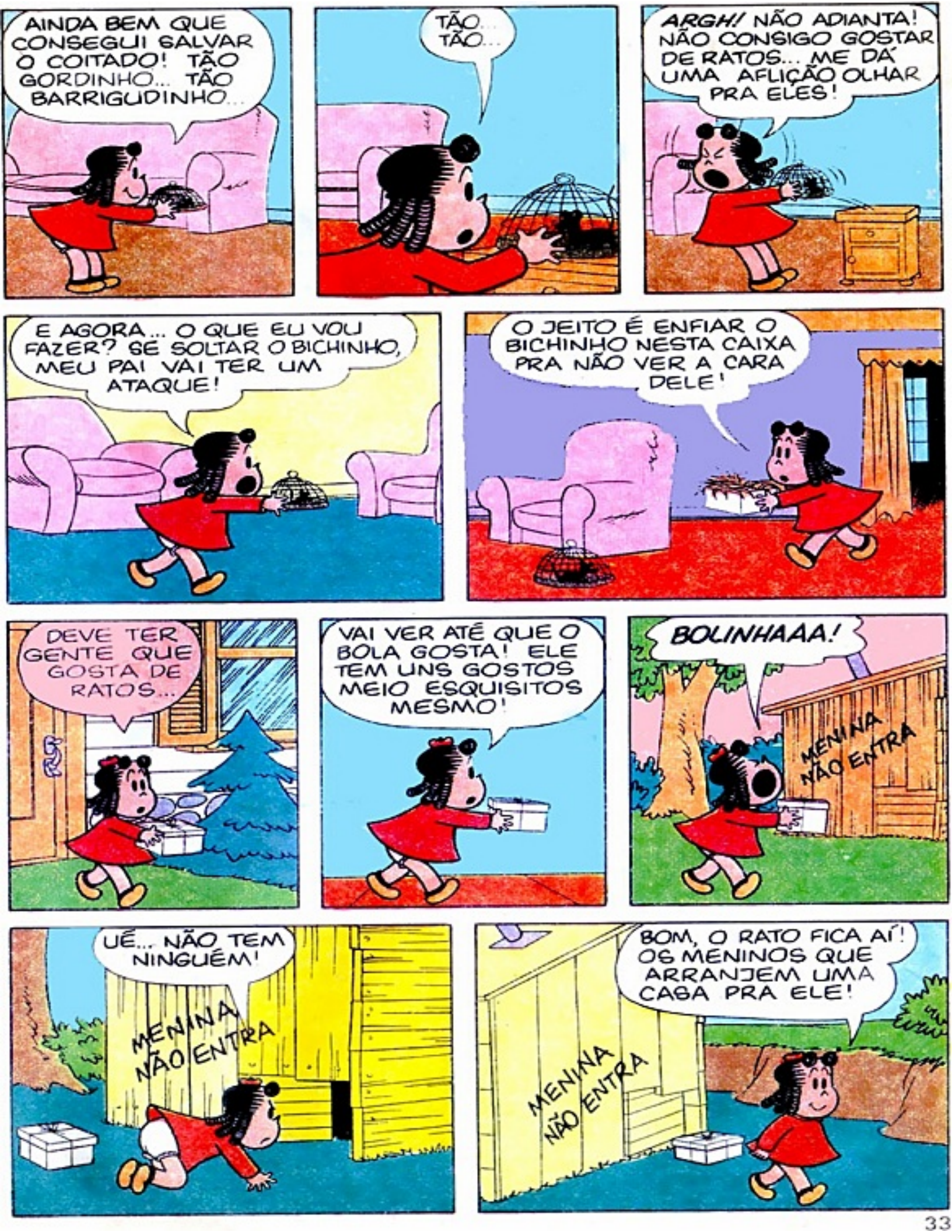
A parte que eu achei mais gostosa, de todas as que o pessoal da redação faz, é a chamada **guia de cor.** Quando os desenhos estão prontos e o texto escrito nos balões, a secretária da redação tira fotocópias pra serem coloridas. Imagine que tem gente que passa o dia inteiro passando cor nessas fotocópias! Estas páginas coloridas são as guias de cor, que servem pro departamento de fotografia na gráfica aplicar a cor nos filmes.

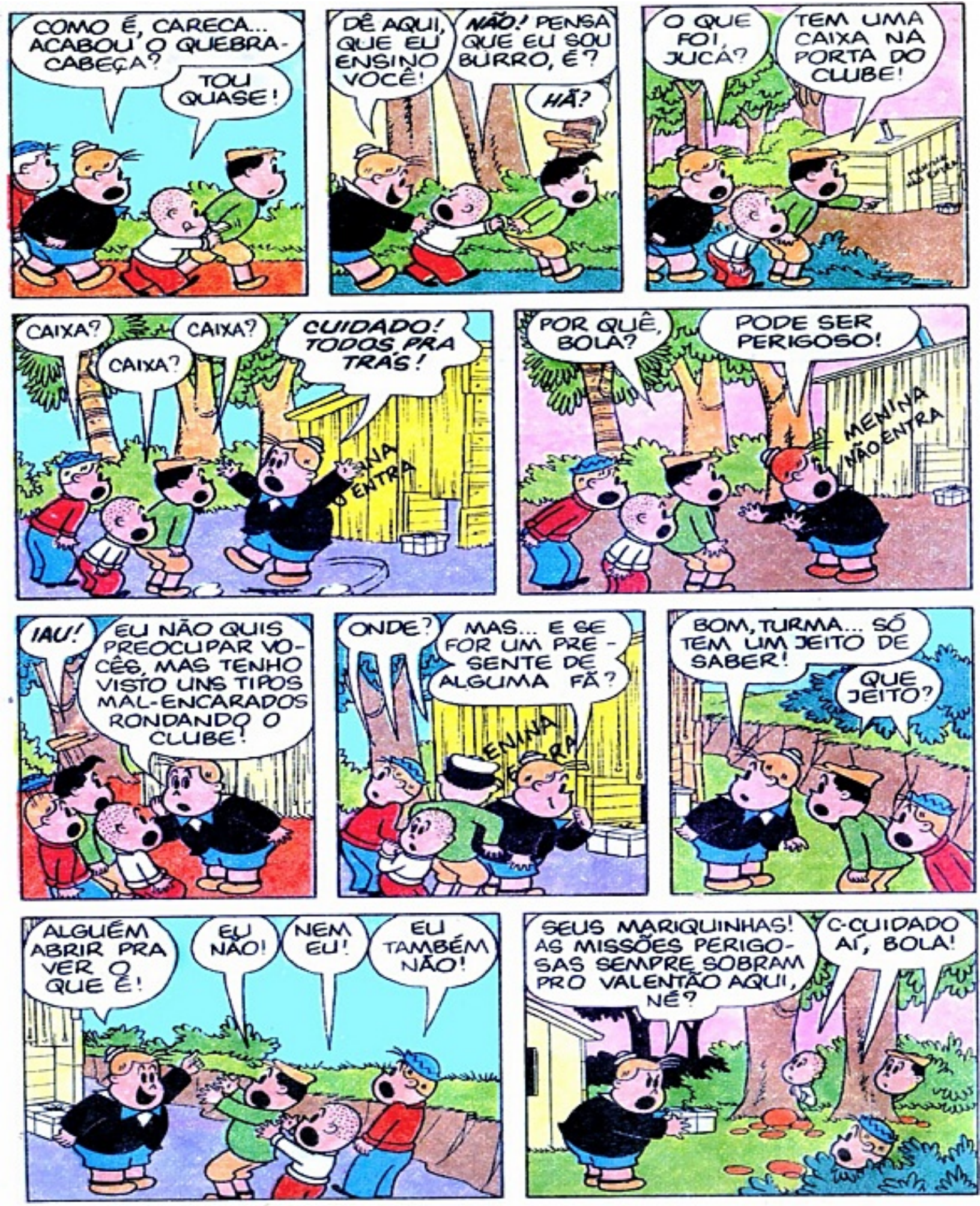
Quando me falaram em filmes lá na redação eu não entendi patavina, mas o pessoal prometeu explicar direitinho como é que se imprime uma revista na gráfica. É nessa etapa que entram os filmes. Não precisam ficar preocupados, que eu vou passar essas informações pra vocês na minha próxima reportagem. Combinado?

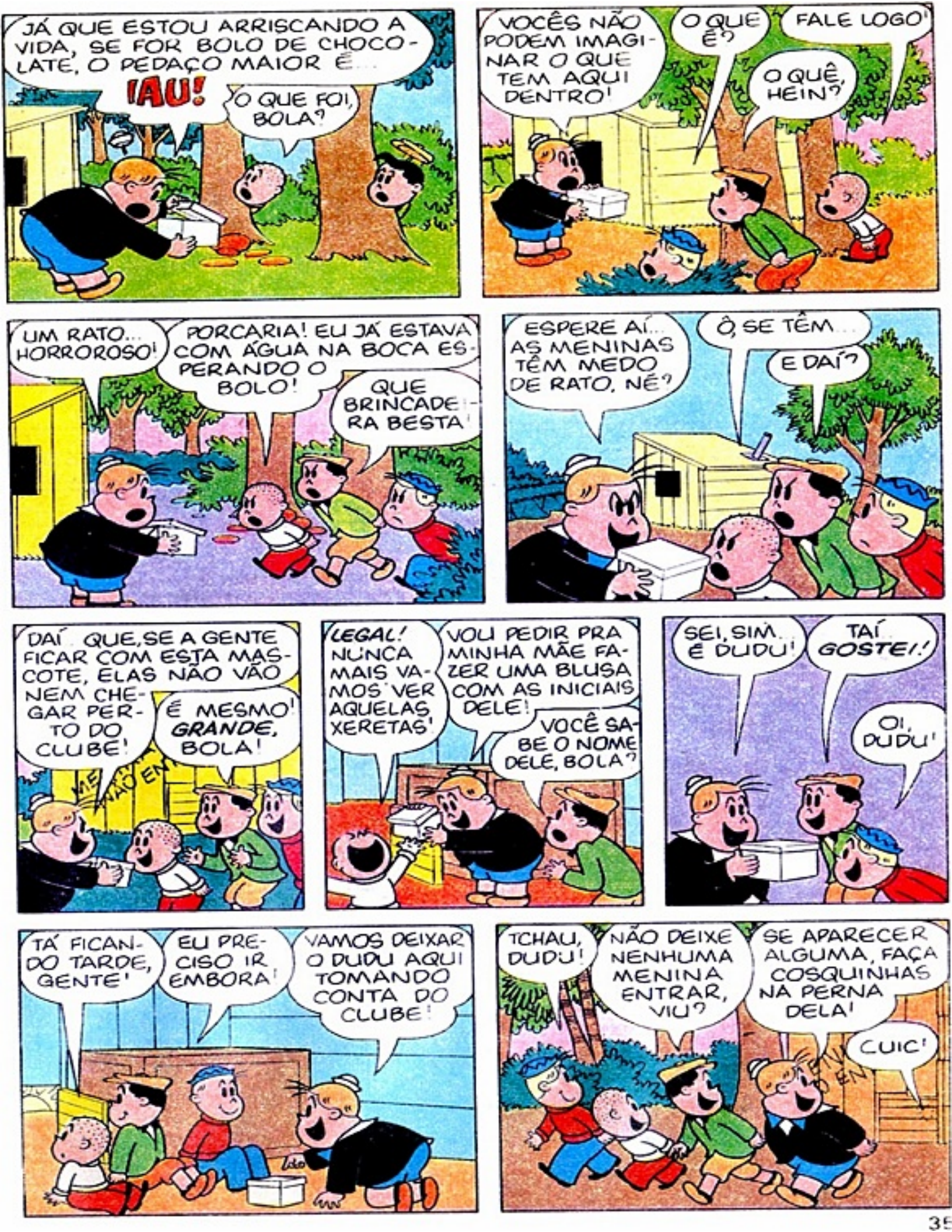
Bolinha França

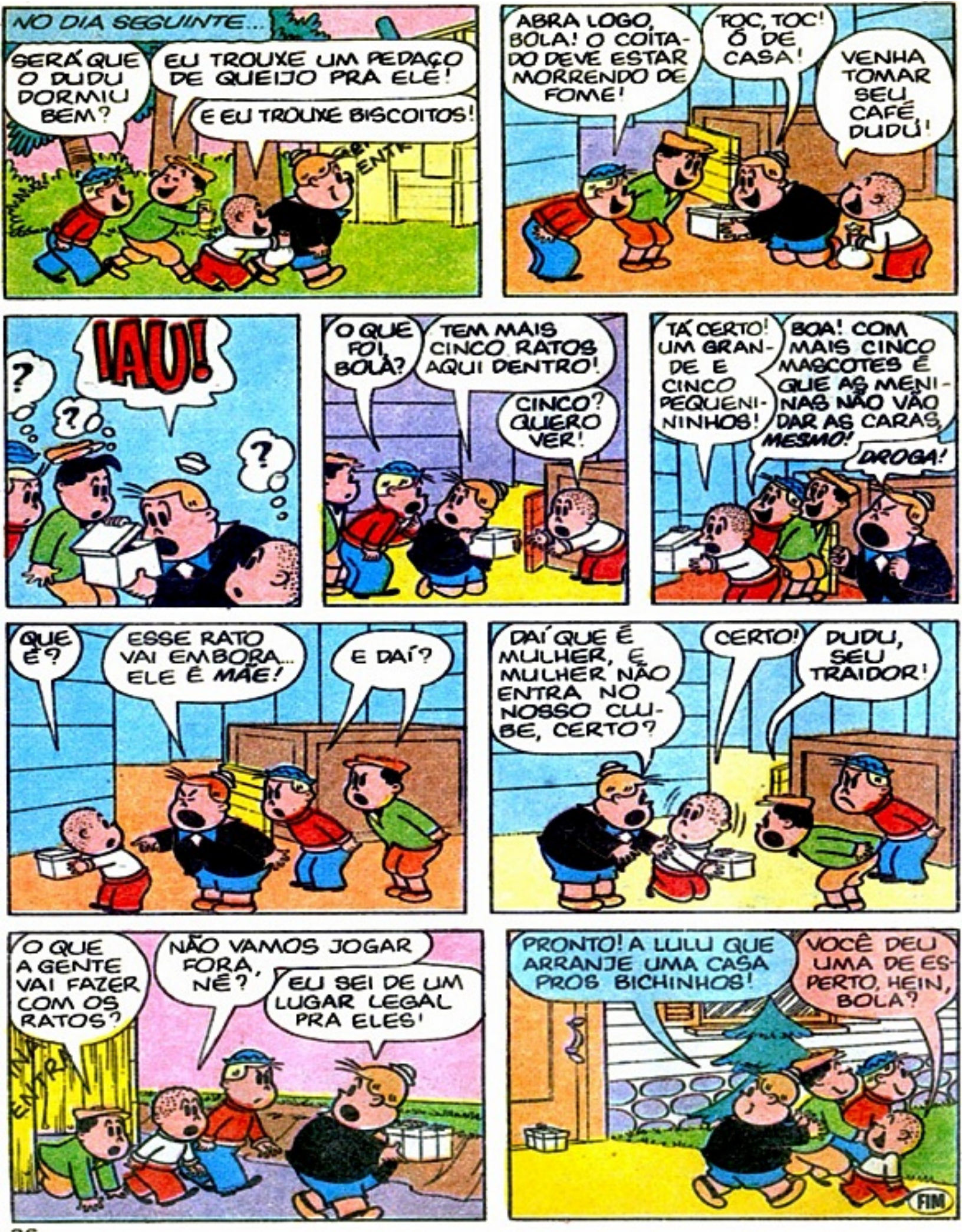
Bolinha

Rata não Entra


AINDA BEM QUE CONSEGUI SALVAR O COITADO! TÃO GORDINHO... TÃO BARRIGUDINHO...
TÃO... TÃO...
ARGH! NÃO ADIANTA! NÃO CONSIGO GOSTAR DE RATOS... ME DÁ UMA AFLIÇÃO OLHAR PRA ELES!
E AGORA... O QUE EU VOU FAZER? SE SOLTAR O BICHINHO, MEU PAI VAI TER UM ATAQUE!
O JEITO É ENFIAR O BICHINHO NESTA CAIXA PRA NÃO VER A CARA DELE!
DEVE TER GENTE QUE GOSTA DE RATOS...
VAI VER ATÉ QUE O BOLA GOSTA! ELE TEM UNS GOSTOS MEIO ESQUISITOS MESMO!
BOLINHAAA!
MENINA NÃO ENTRA
UÉ... NÃO TEM NINGUÉM!
MENINA NÃO ENTRA
BOM, O RATO FICA AÍ! OS MENINOS QUE ARRANJEM UMA CASA PRA ELE!
MENINA NÃO ENTRA


COMO É, CARECA... ACABOU O QUEBRA-CABEÇA?
TOU QUASE!
DÊ AQUI, QUE EU ENSINO VOCÊ!
NÃO! PENSA QUE EU SOU BURRO, É?
HÃ?
O QUE FOI, JUCÁ?
TEM UMA CAIXA NA PORTA DO CLUBE!
CAIXA?
CAIXA?
CAIXA?
CUIDADO! TODOS PRA TRÁS!
MENINA NÃO ENTRA
POR QUÊ, BOLA?
PODE SER PERIGOSO!
MENINA NÃO ENTRA
IAU!
EU NÃO QUIS PREOCUPAR VOCÊS, MAS TENHO VISTO UNS TIPOS MAL-ENCARADOS RONDANDO O CLUBE!
ONDE?
MAS... E SE FOR UM PRESENTE DE ALGUMA FÃ?
MENINA FERA
BOM, TURMA... SÓ TEM UM JEITO DE SABER!
QUE JEITO?
ALGUÉM ABRIR PRA VER O QUE É!
EU NÃO!
NEM EU!
EU TAMBÉM NÃO!
SEUS MARIQUINHAS! AS MISSÕES PERIGOSAS SEMPRE SOBRAM PRO VALENTÃO AQUI, NÉ?
C-CUIDADO AÍ, BOLA!


JÁ QUE ESTOU ARRISCANDO A VIDA, SE FOR BOLO DE CHOCOLATE, O PEDAÇO MAIOR É...
!AU!
O QUE FOI, BOLA?
VOCÊS NÃO PODEM IMAGINAR O QUE TEM AQUI DENTRO!
O QUE É?
FALE LOGO!
O QUÊ, HEIN?
UM RATO... HORROROSO!
PORCARIA! EU JÁ ESTAVA COM ÁGUA NA BOCA ESPERANDO O BOLO!
QUE BRINCADEIRA BESTA!
ESPERE AÍ... AS MENINAS TÊM MEDO DE RATO, NÉ?
Ô, SE TÊM...
E DAÍ?
DAÍ QUE, SE A GENTE FICAR COM ESTA MASCOTE, ELAS NÃO VÃO NEM CHEGAR PERTO DO CLUBE!
É MESMO! GRANDE, BOLA!
LEGAL! NUNCA MAIS VAMOS VER AQUELAS XERETAS!
VOU PEDIR PRA MINHA MÃE FAZER UMA BLUSA COM AS INICIAIS DELE!
VOCÊ SABE O NOME DELE, BOLA?
SEI, SIM. É DUDU!
TAÍ GOSTEI!
OI, DUDU!
TÁ FICANDO TARDE, GENTE!
EU PRECISO IR EMBORA!
VAMOS DEIXAR O DUDU AQUI TOMANDO CONTA DO CLUBE!
TCHAU, DUDU!
NÃO DEIXE NENHUMA MENINA ENTRAR, VIU?
SE APARECER ALGUMA, FAÇA COSQUINHAS NA PERNA DELA!
CUIC!

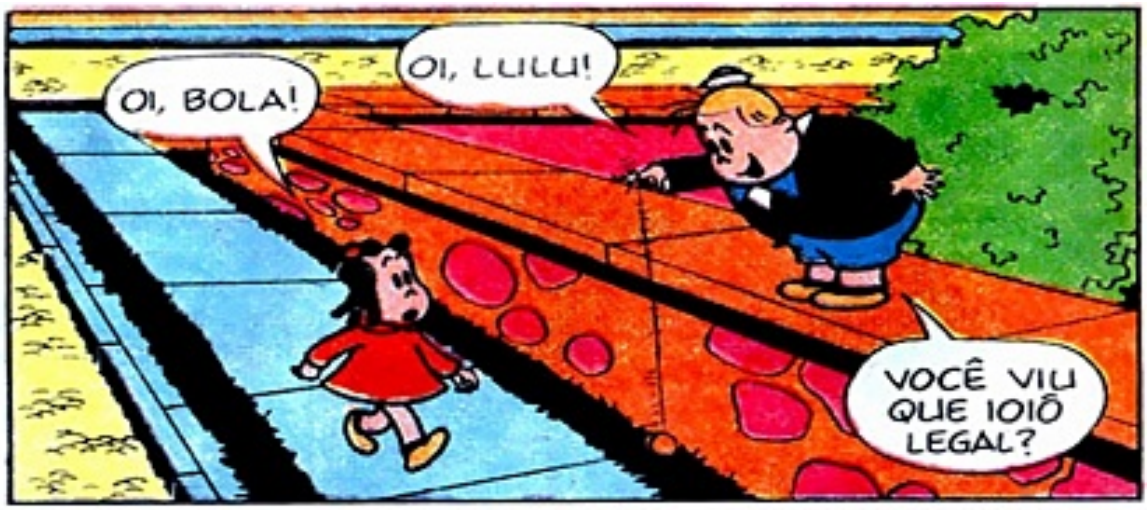

NO DIA SEGUINTE...
SERÁ QUE O DUDU DORMIU BEM?
EU TROUXE UM PEDAÇO DE QUEIJO PRA ELE!
E EU TROUXE BISCOITOS!
ENTR
ABRA LOGO, BOLA! O COITADO DEVE ESTAR MORRENDO DE FOME!
TOC, TOC! Ô DE CASA!
VENHA TOMAR SEU CAFÉ, DUDU!
?
?
?
?
!AU!
O QUE FOI, BOLA?
TEM MAIS CINCO RATOS AQUI DENTRO!
CINCO? QUERO VER!
TÁ CERTO! UM GRANDE E CINCO PEQUENINHOS!
BOA! COM MAIS CINCO MASCOTES É QUE AS MENINAS NÃO VÃO DAR AS CARAS, MESMO!
DROGA!
QUE É?
ESSE RATO VAI EMBORA... ELE É MÃE!
E DAÍ?
DAÍ QUE É MULHER, É MULHER NÃO ENTRA NO NOSSO CLUBE, CERTO?
CERTO!
DUDU, SEU TRAIDOR!
O QUE A GENTE VAI FAZER COM OS RATOS?
NÃO VAMOS JOGAR FORA, NÉ?
EU SEI DE UM LUGAR LEGAL PRA ELES!
PRONTO! A LULU QUE ARRANJE UMA CASA PROS BICHINHOS!
VOCÊ DEU UMA DE ESPERTO, HEIN, BOLA?
FIM

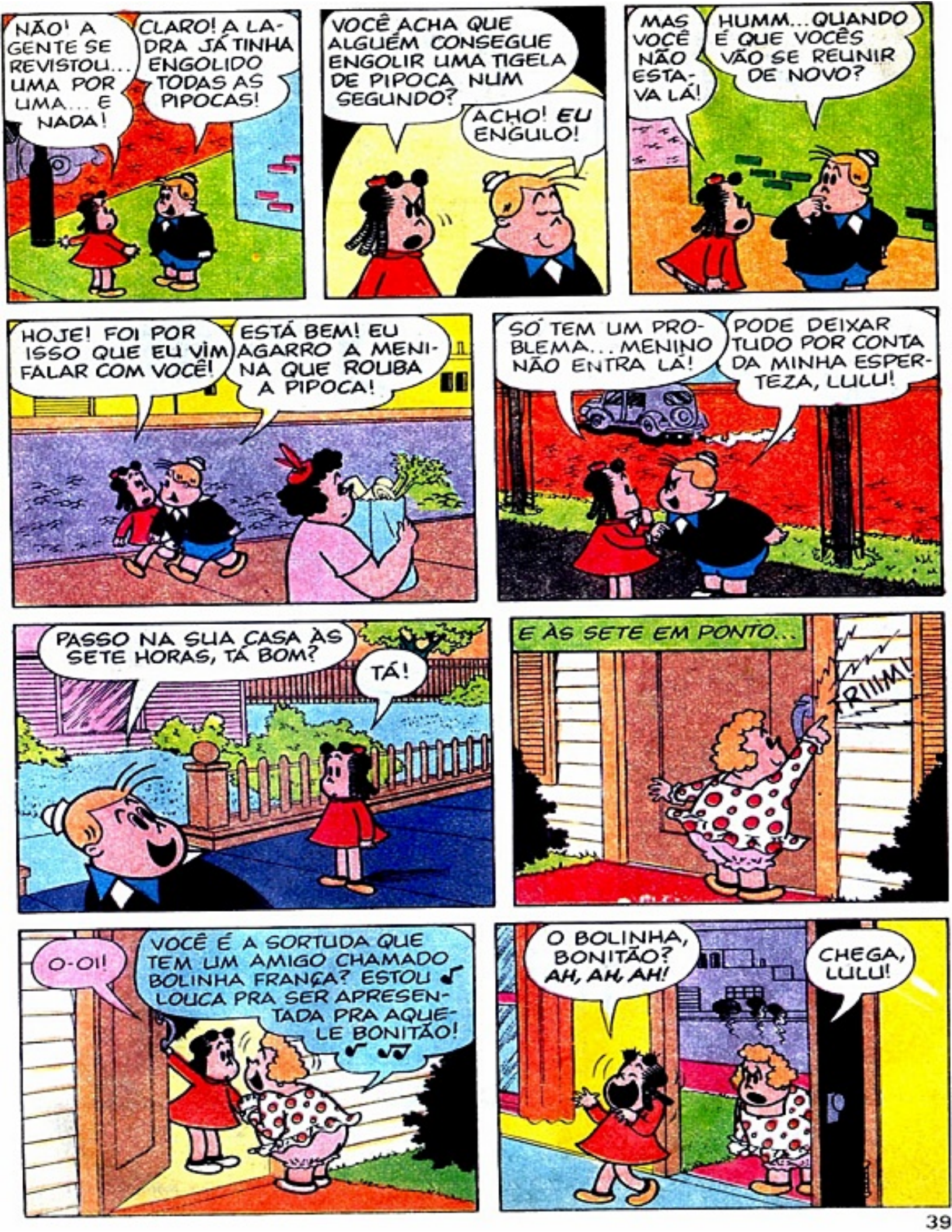
Pra você ler neste mês:

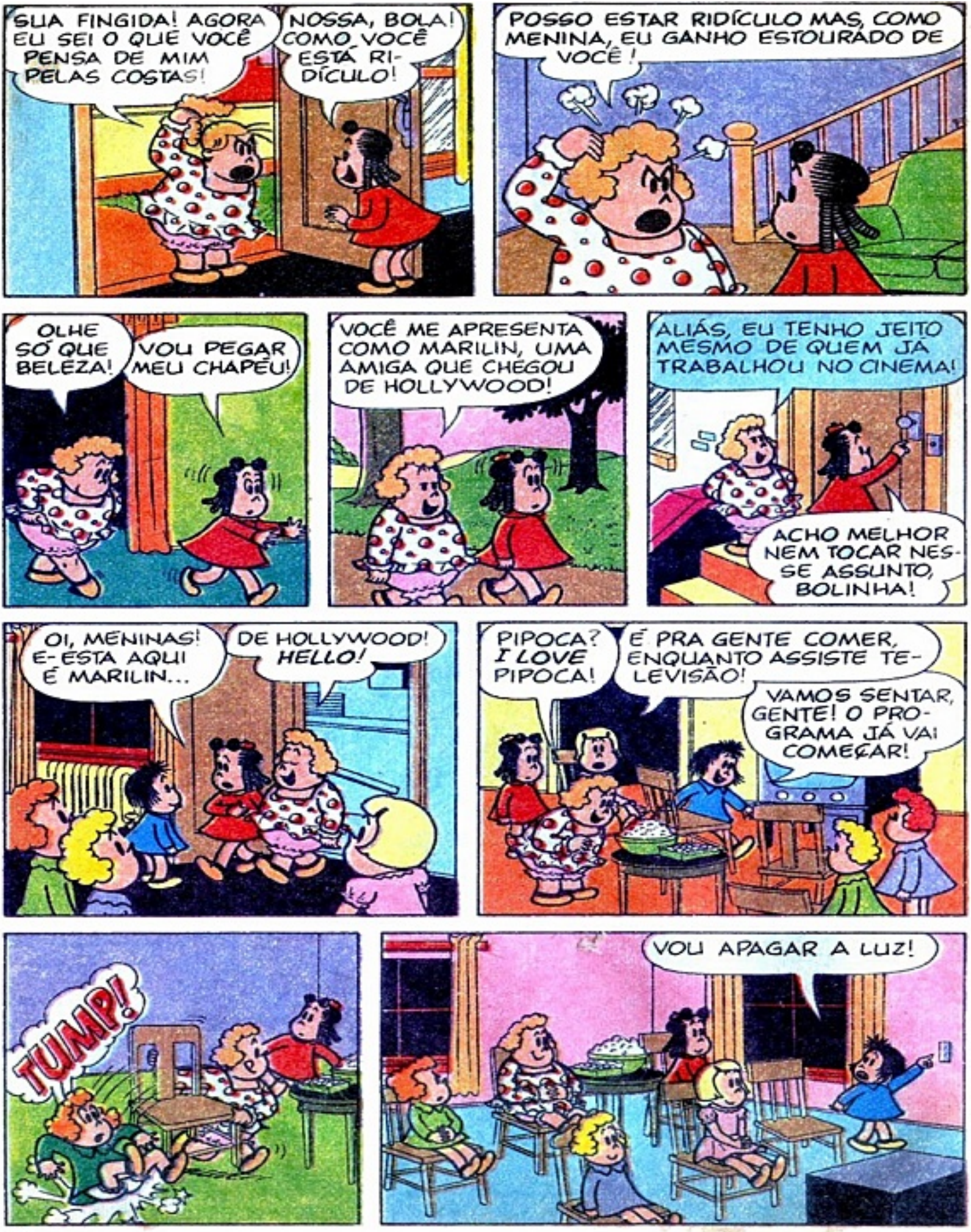
Fique de olho na banca
pra não perder nenhuma delas!

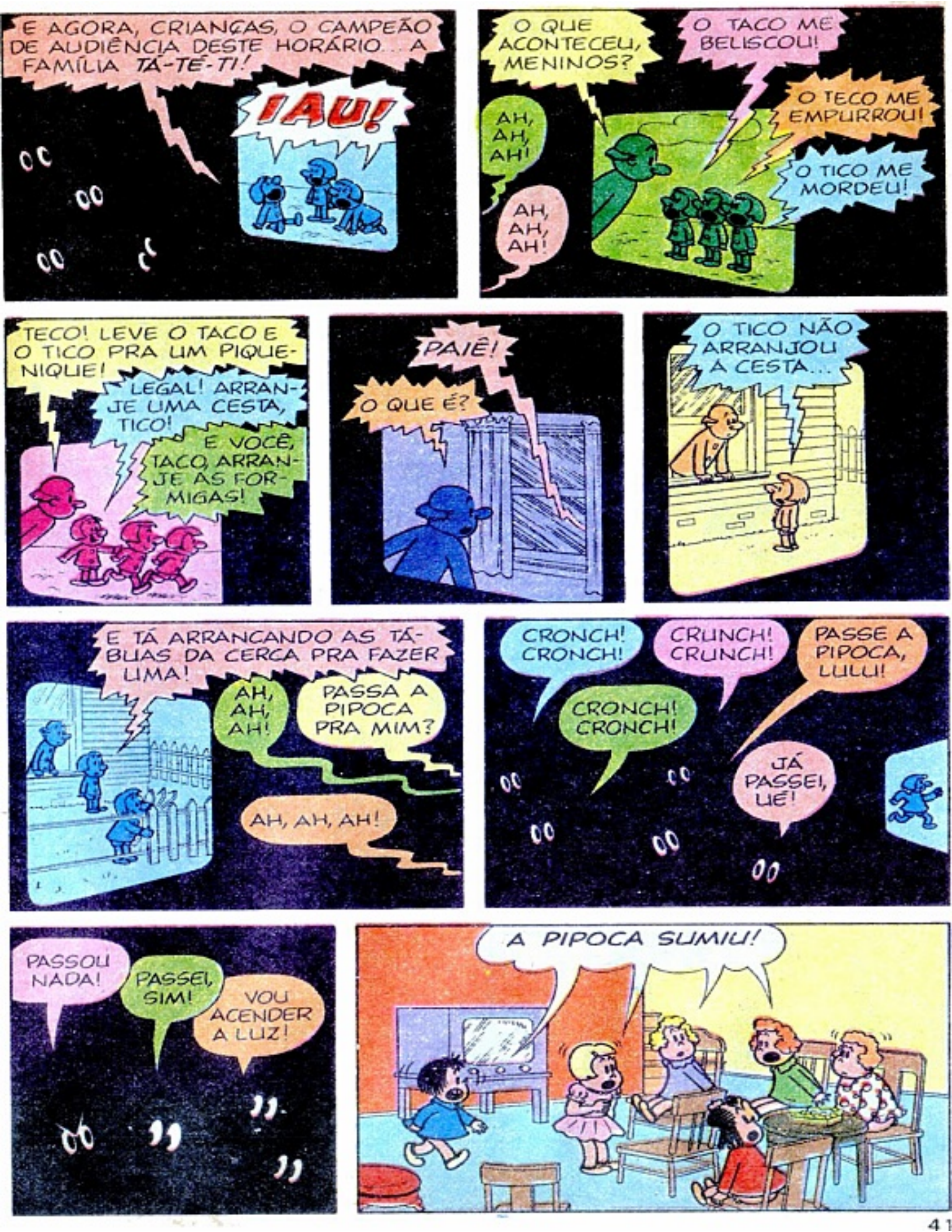
Bolinha

O Caso da Pipoca Roubada




NÃO! A GENTE SE REVISTOU... UMA POR UMA... E NADA!
CLARO! A LADRA JÁ TINHA ENGOLIDO TODAS AS PIPOCAS!
VOCÊ ACHA QUE ALGUÉM CONSEGUE ENGOLIR UMA TIGELA DE PIPOCA NUM SEGUNDO?
ACHO! EU ENGULO!
MAS VOCÊ NÃO ESTAVA LÁ!
HUMM... QUANDO É QUE VOCÊS VÃO SE REUNIR DE NOVO?
HOJE! FOI POR ISSO QUE EU VIM FALAR COM VOCÊ!
ESTÁ BEM! EU AGARRO A MENINA QUE ROUBA A PIPOCA!
SÓ TEM UM PROBLEMA... MENINO NÃO ENTRA LÁ!
PODE DEIXAR TUDO POR CONTA DA MINHA ESPERTEZA, LULU!
PASSO NA SUA CASA ÀS SETE HORAS, TÁ BOM?
TÁ!
E ÀS SETE EM PONTO...
RIIIM!
O-OI!
VOCÊ É A SORTUDA QUE TEM UM AMIGO CHAMADO BOLINHA FRANÇA? ESTOU LOUCA PRA SER APRESENTADA PRA AQUELE BONITÃO!
O BOLINHA, BONITÃO? AH, AH, AH!
CHEGA, LULU!


SUA FINGIDA! AGORA EU SEI O QUE VOCÊ PENSA DE MIM PELAS COSTAS!
NOSSA, BOLA! COMO VOCÊ ESTÁ RIDÍCULO!
POSSO ESTAR RIDÍCULO MAS, COMO MENINA, EU GANHO ESTOURADO DE VOCÊ!
OLHE SÓ QUE BELEZA!
VOU PEGAR MEU CHAPÉU!
VOCÊ ME APRESENTA COMO MARILIN, UMA AMIGA QUE CHEGOU DE HOLLYWOOD!
ALIÁS, EU TENHO JEITO MESMO DE QUEM JÁ TRABALHOU NO CINEMA!
ACHO MELHOR NEM TOCAR NESSE ASSUNTO, BOLINHA!
OI, MENINAS! E-ESTA AQUI É MARILIN...
DE HOLLYWOOD! HELLO!
PIPOCA? I LOVE PIPOCA!
É PRA GENTE COMER, ENQUANTO ASSISTE TELEVISÃO!
VAMOS SENTAR, GENTE! O PROGRAMA JÁ VAI COMEÇAR!
TUMP!
VOU APAGAR A LUZ!


E AGORA, CRIANÇAS, O CAMPEÃO DE AUDIÊNCIA DESTE HORÁRIO... A FAMÍLIA TÁ-TÊ-TI!
IAU!
O QUE ACONTECEU, MENINOS?
O TACO ME BELISCOU!
O TECO ME EMPURROU!
O TICO ME MORDEU!
AH, AH, AH!
AH, AH, AH!
TECO! LEVE O TACO E O TICO PRA UM PIQUE-NIQUE!
LEGAL! ARRAN-JE UMA CESTA, TICO!
E VOCÊ, TACO, ARRAN-JE AS FOR-MIGAS!
PAIÊ!
O QUE É?
O TICO NÃO ARRANJOU A CESTA...
E TÁ ARRANCANDO AS TÁ-BUAS DA CERCA PRA FAZER LIMA!
AH, AH, AH!
PASSA A PIPOCA PRA MIM?
AH, AH, AH!
CRONCH! CRONCH!
CRUNCH! CRUNCH!
PASSE A PIPOCA, LULU!
CRONCH! CRONCH!
JÁ PASSEI, UÉ!
PASSOU NADA!
PASSEI, SIM!
VOU ACENDER A LUZ!
A PIPOCA SUMIU!

QUEM FOI A ÚLTIMA QUE PEGOU A TIGELA?
EU PASSEI PRA ALGUÉM!
HUMM...

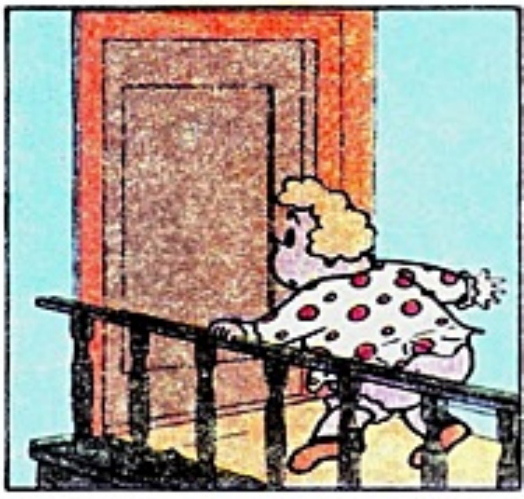
EU TAMBÉM!
O QUE SERÁ QUE ESTA CADEIRA ESTÁ FAZENDO AQUI?

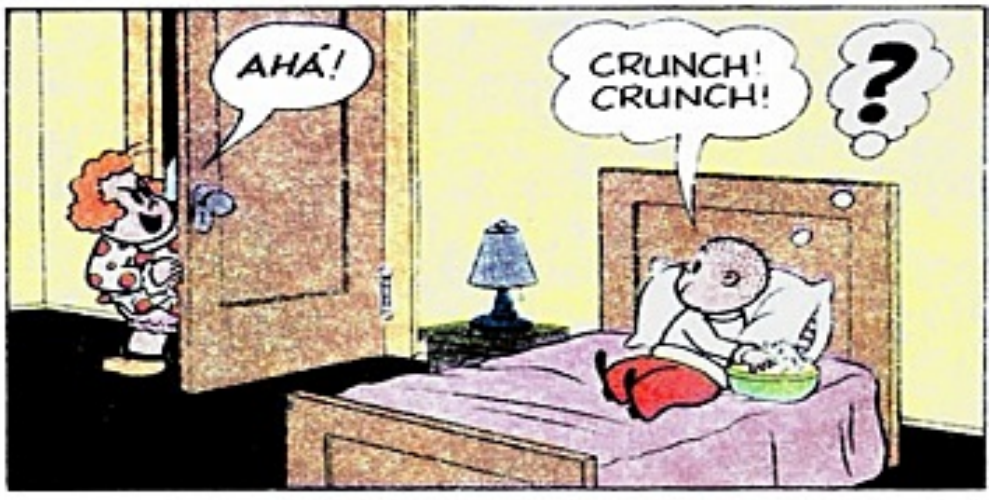
NINGUÉM IA CONSEGUIR PULAR AQUELA CERCA COM UMA TIGELA DE PIPOCA NA MÃO!

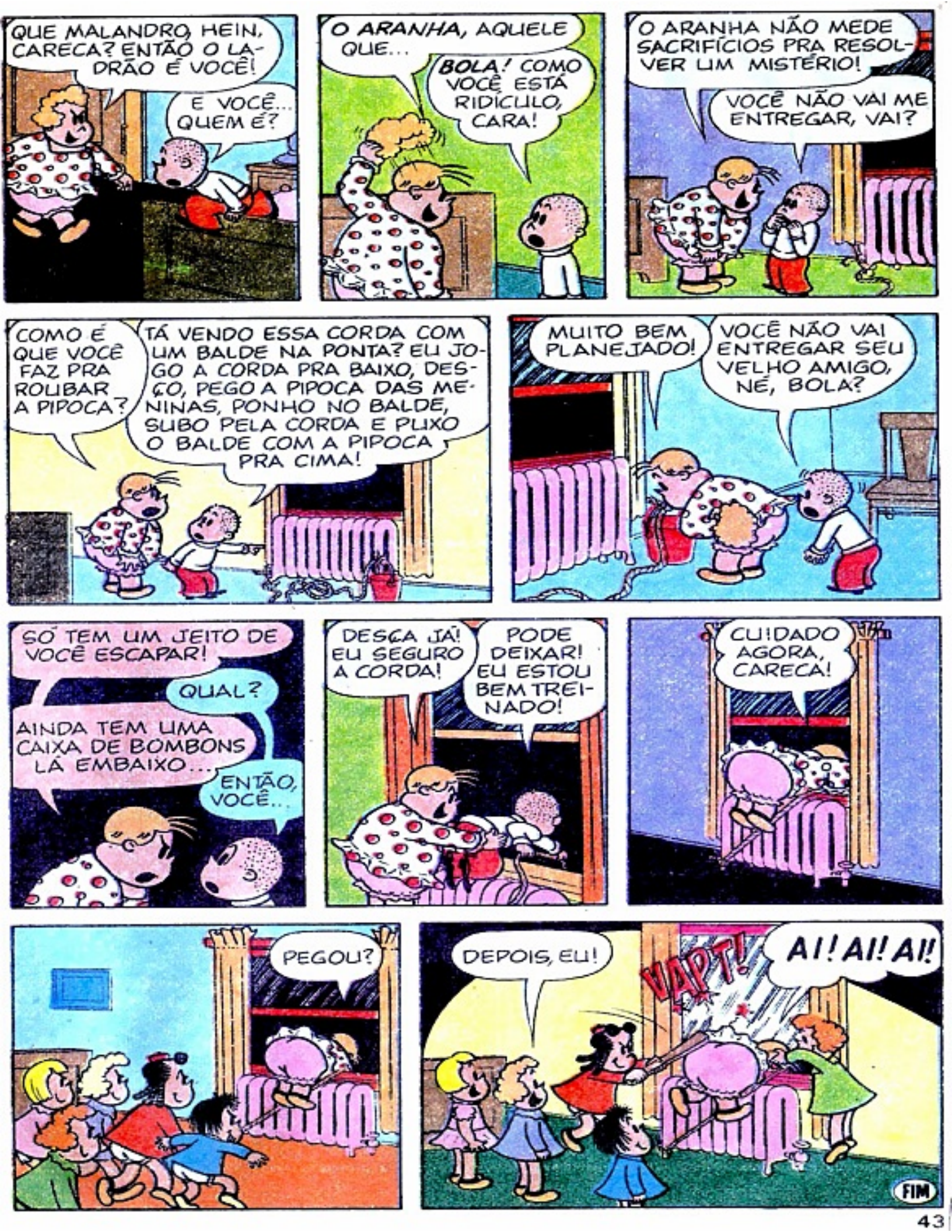
VAMOS DEIXAR A PIPOCA PRA LÁ, MENINAS! O PROGRAMA ESTAVA TÃO BOM!

O QUE FOI AGORA?
BUÁ! O TECO TEM MAIS FORMIGA NO BOLO DO QUE EU!
E EU TENHO CULPA SE ELAS GOSTAM MAIS DO MEU BOLO?
EU NÃO GANHEI NENHUMA!

VOCÊ PRECISA APRENDER A DIVIDIR AS COISAS COM SEUS IRMÃOS, TECO!




AHÁ!
CRUNCH! CRUNCH!
?


QUE MALANDRO, HEIN, CARECA? ENTÃO O LADRÃO É VOCÊ!
E VOCÊ... QUEM É?
O ARANHA, AQUELE QUE...
BOLA! COMO VOCÊ ESTÁ RIDÍCULO, CARA!
O ARANHA NÃO MEDE SACRIFÍCIOS PRA RESOLVER UM MISTÉRIO!
VOCÊ NÃO VAI ME ENTREGAR, VAI?
COMO É QUE VOCÊ FAZ PRA ROUBAR A PIPOCA?
TÁ VENDO ESSA CORDA COM UM BALDE NA PONTA? EU JOGO A CORDA PRA BAIXO, DESÇO, PEGO A PIPOCA DAS MENINAS, PONHO NO BALDE, SUBO PELA CORDA E PUXO O BALDE COM A PIPOCA PRA CIMA!
MUITO BEM PLANEJADO!
VOCÊ NÃO VAI ENTREGAR SEU VELHO AMIGO, NÉ, BOLA?
SÓ TEM UM JEITO DE VOCÊ ESCAPAR!
QUAL?
AINDA TEM UMA CAIXA DE BOMBONS LÁ EMBAIXO...
ENTÃO, VOCÊ...
DESÇA JÁ! EU SEGURO A CORDA!
PODE DEIXAR! EU ESTOU BEM TREINADO!
CUIDADO AGORA, CARECA!
PEGOU?
DEPOIS, EU!
VAPT!
AI! AI! AI!
FIM

Bolinha

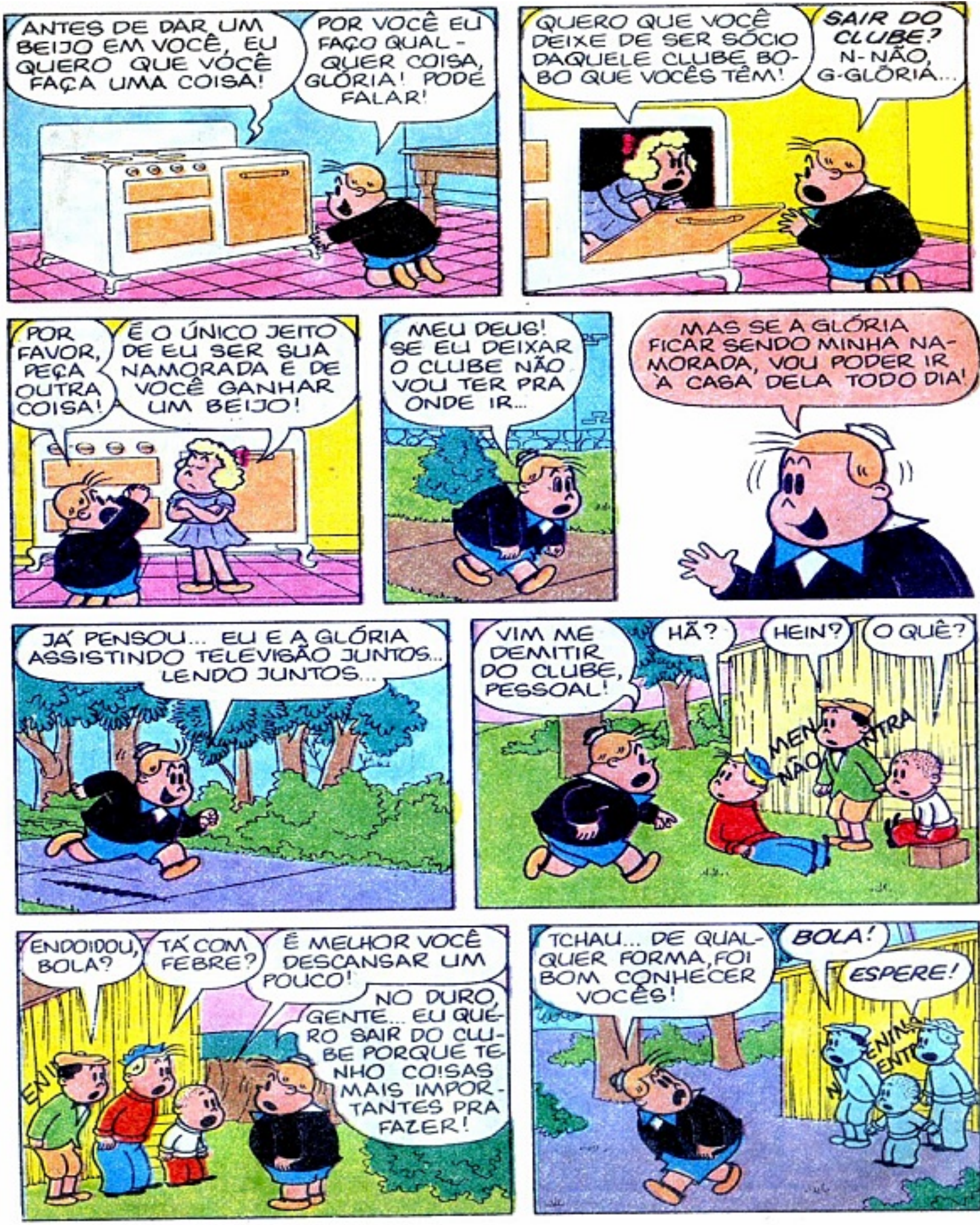
O Homem Forte da Turma

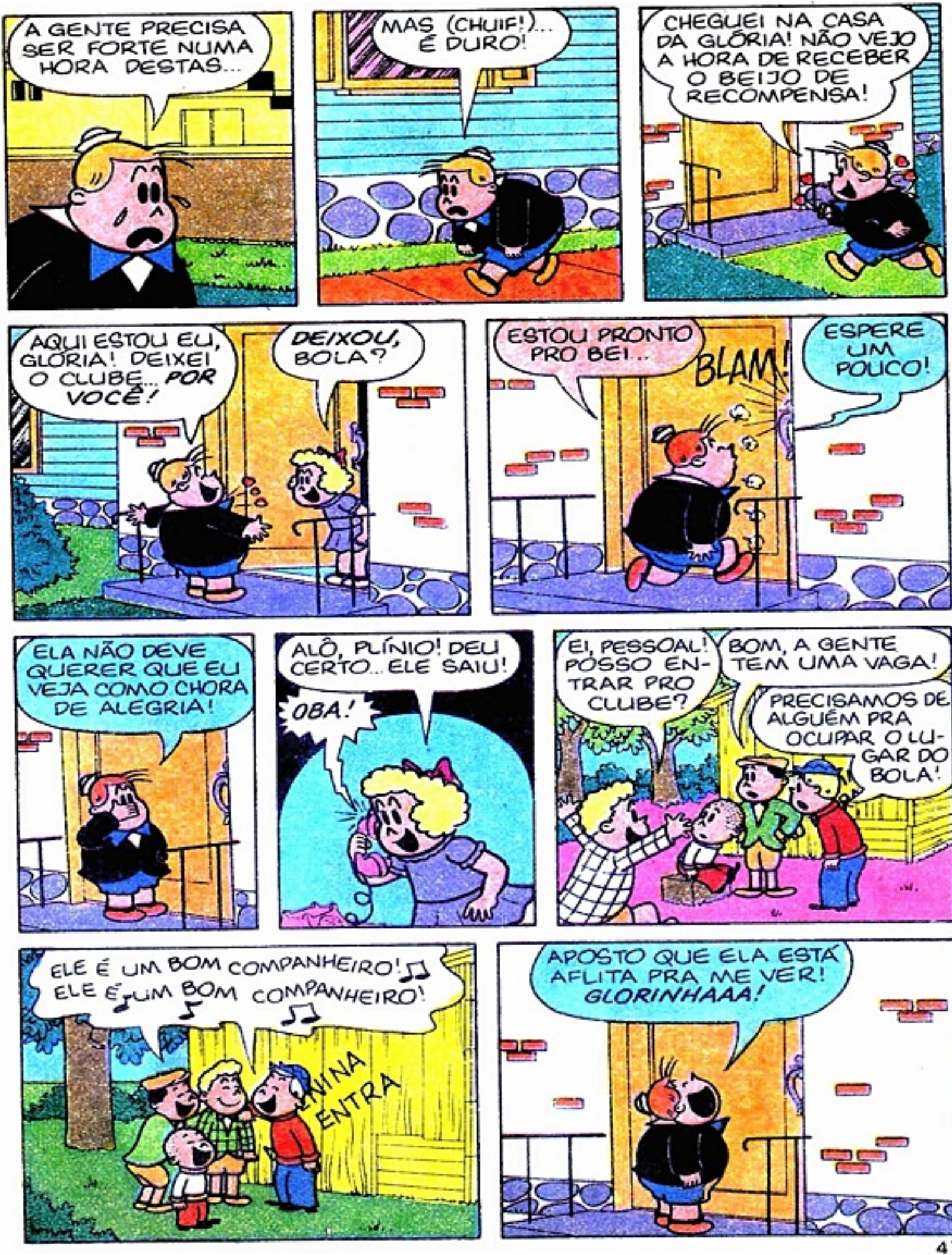
WIDI/LTLL 1.74 (2631)-8015/8

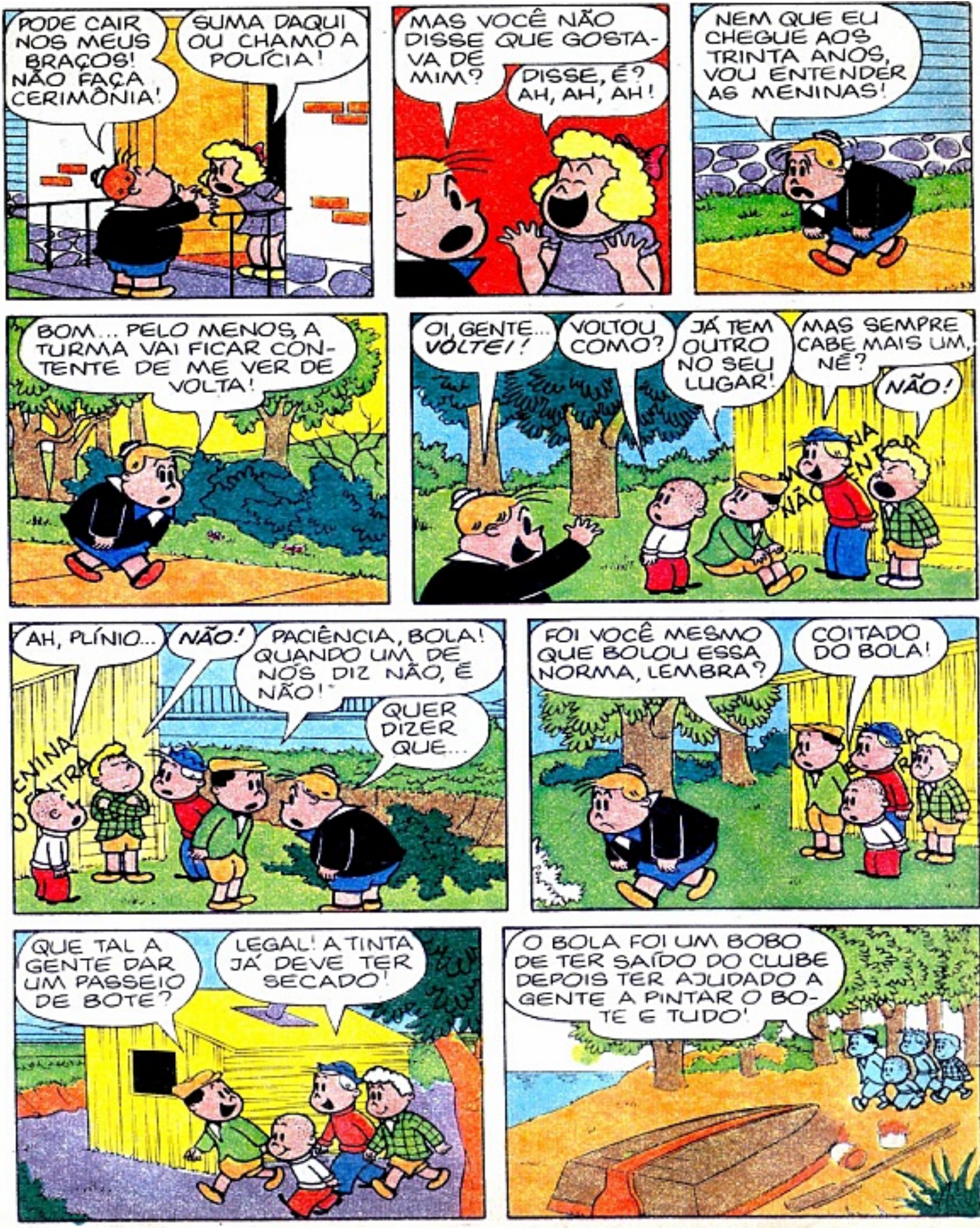
VIM PROPOR UM NEGÓCIO, PESSOAL! PAGO MIL CRUZEIROS PRA FICAR SÓCIO DO CLUBE!
MIL CRUZEIROS?
QUERO VER ESSE DINHEIRO!
MINA ENTRA

OLHEM! DOU DOIS CRUZEIROS DE ENTRADA E PAGO O RESTO EM PRESTAÇÕES MENSAIS DE UM!
HUM... UM CRUZEIRO POR MÊS...
PENSA QUE A GENTE É TROUXA? VOCÊ IA DEMORAR QUASE MIL MESES PRA LIQUIDAR A DÍVIDA!

SÓ SE VOCÊ DESSE CINCO POR MÊS! DAÍ ACABAVA DE PAGAR MAIS DEPRESSA!
VAMOS ACEITAR, TURMA! O TESOURO ESTÁ A ZERO!
NÃO!
MENINA ENTRA


ANTES DE DAR UM BEIJO EM VOCÊ, EU QUERO QUE VOCÊ FAÇA UMA COISA!
POR VOCÊ EU FAÇO QUALQUER COISA, GLÓRIA! PODE FALAR!
QUERO QUE VOCÊ DEIXE DE SER SÓCIO DAQUELE CLUBE BOBO QUE VOCÊS TÊM!
SAIR DO CLUBE? N-NÃO, G-GLÓRIA...
POR FAVOR, PEÇA OUTRA COISA!
É O ÚNICO JEITO DE EU SER SUA NAMORADA E DE VOCÊ GANHAR UM BEIJO!
MEU DEUS! SE EU DEIXAR O CLUBE NÃO VOU TER PRA ONDE IR...
MAS SE A GLÓRIA FICAR SENDO MINHA NAMORADA, VOU PODER IR À CASA DELA TODO DIA!
JÁ PENSOU... EU E A GLÓRIA ASSISTINDO TELEVISÃO JUNTOS... LENDO JUNTOS...
VIM ME DEMITIR DO CLUBE, PESSOAL!
HÃ?
HEIN?
O QUÊ?
MENINA NÃO ENTRA
ENDOIDOU, BOLA?
TÁ COM FEBRE?
É MELHOR VOCÊ DESCANSAR UM POUCO!
NO DURO, GENTE... EU QUERO SAIR DO CLUBE PORQUE TENHO COISAS MAIS IMPORTANTES PRA FAZER!
TCHAU... DE QUALQUER FORMA, FOI BOM CONHECER VOCÊS!
BOLA!
ESPERE!
MENINA NÃO ENTRA


A GENTE PRECISA SER FORTE NUMA HORA DESTAS...
MAS (CHUIF!)... É DURO!
CHEGUEI NA CASA DA GLÓRIA! NÃO VEJO A HORA DE RECEBER O BEIJO DE RECOMPENSA!
AQUI ESTOU EU, GLÓRIA! DEIXEI O CLUBE... POR VOCÊ!
DEIXOU, BOLA?
ESTOU PRONTO PRO BEI..
BLAM!
ESPERE UM POUCO!
ELA NÃO DEVE QUERER QUE EU VEJA COMO CHORA DE ALEGRIA!
ALÔ, PLÍNIO! DEU CERTO.. ELE SAIU!
OBA!
EI, PESSOAL! PÓSSO ENTRAR PRO CLUBE?
BOM, A GENTE TEM UMA VAGA!
PRECISAMOS DE ALGUÉM PRA OCUPAR O LUGAR DO BOLA!
ELE É UM BOM COMPANHEIRO! ELE É UM BOM COMPANHEIRO!
VINA ENTRA
APOSTO QUE ELA ESTÁ AFLITA PRA ME VER! GLORINHAAA!


PODE CAIR NOS MEUS BRAÇOS! NÃO FAÇA CERIMÔNIA!
SUMA DAQUI OU CHAMO A POLÍCIA!
MAS VOCÊ NÃO DISSE QUE GOSTAVA DE MIM?
DISSE, É? AH, AH, AH!
NEM QUE EU CHEGUE AOS TRINTA ANOS, VOU ENTENDER AS MENINAS!
BOM... PELO MENOS, A TURMA VAI FICAR CONTENTE DE ME VER DE VOLTA!
OI, GENTE... VOLTEI!
VOLTOU COMO?
JÁ TEM OUTRO NO SEU LUGAR!
MAS SEMPRE CABE MAIS UM, NÉ?
NÃO!
AH, PLÍNIO...
NÃO!
PACIÊNCIA, BOLA! QUANDO UM DE NÓS DIZ NÃO, É NÃO!
QUER DIZER QUE...
FOI VOCÊ MESMO QUE BOLOU ESSA NORMA, LEMBRA?
COITADO DO BOLA!
QUE TAL A GENTE DAR UM PASSEIO DE BOTE?
LEGAL! A TINTA JÁ DEVE TER SECADO!
O BOLA FOI UM BOBO DE TER SAÍDO DO CLUBE DEPOIS TER AJUDADO A GENTE A PINTAR O BOTE E TUDO!

PRECISAMOS VIRAR O BOTE!
VAMOS PEGAR DESTE LADO!
PRONTO! AGORA... FORÇA!
UGH!
UGH!
UGH!
FORÇA!
FORÇA!
FORÇA!
FORÇA!
NÃO DÁ!
MAS A GENTE SEMPRE CONSEGUIU... SERÁ QUE O BARCO ENGORDOU?
EU DESISTO!
JÁ SEI... É QUE DAS OUTRAS VEZES, O BOLA ESTAVA COM A GENTE!
É... ELE É FORTE À BEÇA!
CHUIF!
BOLAAA!
O QUE FOI, HEIN? O QUE FOI?
DECIDIMOS ACEITAR VOCÊ DE VOLTA!
E DESPEDIMOS O PLÍNIO!
EU SABIA QUE VOCÊS IAM SENTIR FALTA DA MINHA MARCANTE PERSONALIDADE!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silveira Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Walter Iguavara de Souza

Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Vice-Diretor Editorial: Rui Perotti

Bolinha

REDAÇÃO JULHO DE 1977 - N.º 15

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Isabel Cury Santana, Maria Jesus Chao

Pesquisadoras de Texto: Ida dos Anjos Martins, Maria Cecilia Cotegipe

Coordenador de Produção: Reginaldo Vieira da Silva

Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente

Assistentes de Arte: Carlos Alberto Borovac, Edison Gasparim, Francisco Irani de Alencar, João A. Braga Cavalcante, Margarethe Aquemi Shibuya, Nelson Goncalves

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme

Chefe de Arte: Luiz Podavin

Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo Jose da Silva

Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato Noely, Rogério de Almeida Nogueira

Colaboradores: *Tradução:* Helcio de Carvalho, José Fioroni Rodrigues. *Montagem:* Dirceu Benites Martins. *Letras:* Gilberto Tetsuaki Yafuso, João Borges Neves Filho, Jose Luiz Torres Pinto, Maria Cecilia M. Gomes. *Decorado:* Euclides de Andrade, Hélio R. Mendes da Silva. *Cor:* Alice Marques Rêgo, Cleusa M. Campello Acosta, Helcio de Carvalho, Maria Angela Godoino

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa

Assistente: Jairo Palumbo Pedreira

Publicidade: *São Paulo:* Cláudia Hollander, Esther Tessier Seabra. *Rio:* Italo Gargiulo

Coordenacão: Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Carlos Arruda

Assistente: J. A. Furlan

Criação: Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação)

Arte: Moacir Rodrigues Soares (Layout e Ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final)

José Moreno Cappucci (Producão)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

BOLINHA é uma publicação bimestral da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. do Curtume, 585, 5.º andar, fone 262-6222. Administração: r. Emilio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diapoque, 91 - no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo.

© 1977, 1960, 1959, 1957, 1956, 1955, 1953 Western Publishing Company, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.

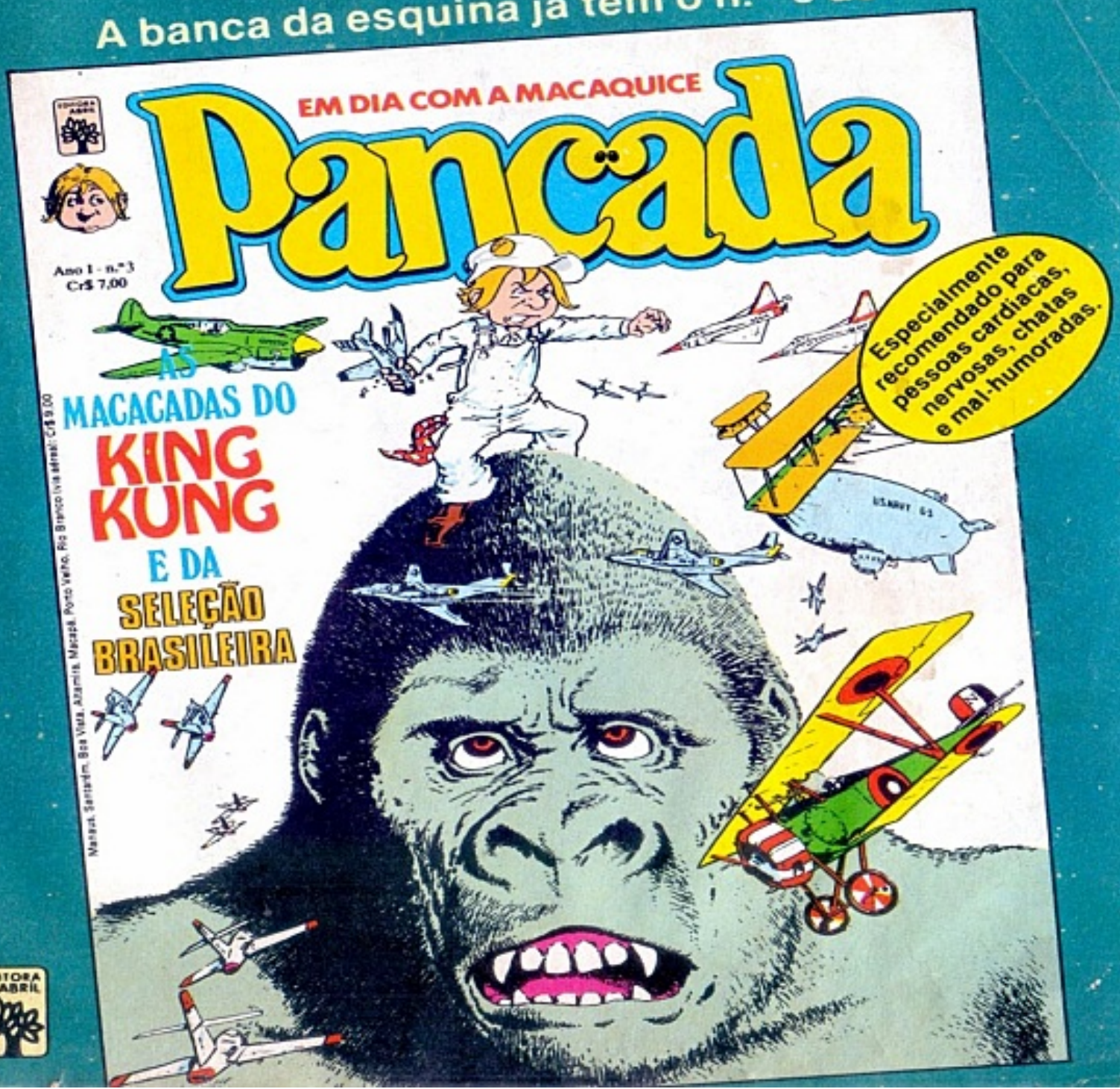
Registrada na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob n.º 1518-P.209/73

Pancada revela a verdadeira versão
do filme que está abalando o mundo:

AS MACACADAS DO KING KUNG

E com uma vantagem:
por um preço muito mais baixo
que o da bilheteria:
apenas sete cruzeirinhos!

A banca da esquina já tem o n.º 3 de


EM DIA COM A MACAQUICE
Pancada
Ano I - n.º 3
Cr$ 7,00
AS MACACADAS DO KING KUNG E DA SELEÇÃO BRASILEIRA
Especialmente recomendado para pessoas cardíacas, nervosas, chatas e mal-humoradas.

© 1977 MAJOR MAGAZINES INC.

EDITORA ABRIL

King Tongo, quadrinhos pra gente grande.

© 1977 Eurediki / APLA

Nas bancas a partir de julho.